

Revista
electrónica
de la Secretaría
de Investigación

FHyCS-UNaM

N° 26 JULIO 2026



La Rivada. Investigaciones en Ciencias Sociales.
Revista electrónica de la Secretaría de Investigación. FHyCS-UNaM
La Rivada es la revista de la Secretaría de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. Es una publicación semestral en soporte digital y con referato, cuyo objeto es dar a conocer artículos de investigación originales en el campo de las ciencias sociales y humanas, tanto de investigadores de la institución como del ámbito nacional e internacional. Desde la publicación del primer número en diciembre de 2013, la revista se propone un crecimiento continuado mediante los aportes de la comunidad académica y el trabajo de su Comité Editorial.
Editor Responsable: Secretaría de Investigación. FHyCS-UNaM.
Tucumán 1605. Piso 1.
Posadas, Misiones.
Tel: 054 0376-4430140
ISSN 2347-1085
Contacto: larivada@gmail.com

Artista Invitado
Mariana Gomez
@mago.artistavisual

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones.

Decano: Esp. Cristian Garrido
Vice Decana: Dra. Zulma Cabrera
Secretaria de Investigación: Dra. Beatriz Rivero
Secretaria Adjunta de Investigación: Mgter. Natalia Otero Correa

Director: Dr. Roberto Carlos Abinzano
(Profesor Emérito/Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

Consejo Asesor

- Dra. Ana María Camblong (Profesora Emérita/ Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Dr. Denis Baranger (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Dra. Susana Bandieri (Universidad Nacional del Comahue/Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)

Equipo Coordinador

- Romina Inés Tor (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Lisandro Ramón Rodríguez (Universidad Nacional de Misiones, Argentina / CONICET)
- Christian N. Giménez (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

Comité Editor

- Débora Betrisey Nadali (Universidad Complutense de Madrid, España)
- Zenón Luis Martínez (Universidad de Huelva, España)
- Marcela Rojas Méndez (UNIFA, Punta del Este, Uruguay)
- Guillermo Alfredo Johnson (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)
- María Laura Pegoraro (Universidad Nacional del Nordeste, Argentina)
- Ignacio Mazzola (Universidad de Buenos Aires-Universidad Nacional de La Plata)
- Mariana Godoy (Universidad Nacional de Salta, Argentina)
- Carolina Díez (Universidad Nacional Arturo Jauretche, Argentina)
- Pablo Molina Ahumada (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)
- Pablo Nemiña (Universidad Nacional de San Martín, Argentina)
- Daniel Gastaldello (Universidad Nacional del Litoral, Argentina)
- Jones Dari Goetttert (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)
- María Angélica Mateus Mora (Universidad de Tours, Francia)
- Patricia Digilio (Universidad de Buenos Aires, Argentina)
- Mabel Ruiz Barbot (Universidad de la República, Uruguay)
- Ignacio Telesca (Universidad Nacional de Formosa, Argentina)
- Bruno Nicolás Carpinetti (Universidad Nacional Arturo Jauretche, Argentina)
- María Eugenia de Zan (Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina)
- Juliana Peixoto Batista (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina)
- Noelia Giselle Dormond (Universidad Nacional de Misiones/CONICET)
- Yanina Vanesa Tetzlaff (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

Consejo de Redacción

- Julia Renaut (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Julio César Carrizo (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Lucía Genzone (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Marcos Emilio Simón (Universidad Nacional de Misiones/Universidad Nacional del Nordeste)
- Emiliano Hernán Vitale (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Nicolás Adrián Pintos (Universidad Nacional de Misiones, Argentina/CONICET)
- Mónica Faviana Kallus (Universidad Nacional de Misiones, Argentina).
- Carolina Miranda (Universidad de Victoria, Wellington, Nueva Zelanda)
- María Alejandra Avalos (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Alexander Ezequiel Gómez (Universidad Nacional de Misiones, Argentina/CONICET)
- Gabriela Stefania Kagerer (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Luciana Minadeo (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

Corrector

- Juan Ignacio Pérez Campos

Diseño Gráfico

Silvana Diedrich / Julieta Suarez para Terruño -Refugio Creativo-

Diseño Web

- Brian Doubña

Web Master

- Martín Silva



RESEÑAS

Entre bibliotecas y comunidades:
Investigación cualitativa en Bibliotecología
Por Victoria Vecchiatti, Pamela Hernández y Constanza Martínez

Conocer y reconocer. Un análisis del
Terrorismo de Estado y su sistema de
desaparición en la Argentina
Por Ana Laura Giménez

ILUSTRACIONES: Mariana Gomez

Entre bibliotecas y comunidades: Investigación cualitativa en bibliotecología

Reseña del libro *Tendencia y prospectiva de la investigación cualitativa en bibliotecología y estudios de la información*, de Hernández Salazar, Patricia. (coordinadora). México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2025. ISBN 978-607-587-160-8

Por Victoria Elisabeth Vecchietti

Bibliotecaria. Estudiante avanzada de la Licenciatura en Bibliotecología (FHyCS - UNaM). Bibliotecaria en IPESMI (Posadas, Misiones). E-mail: victoriavecchietti@gmail.com

Pamela Salomé Hernandez

Bibliotecaria. Estudiante avanzada de la Licenciatura en Bibliotecología (FHyCS - UNaM). Bibliotecaria en FCE-UNaM y UNISUD. (Posadas, Misiones). E-mail: pame04la@gmail.com

Constanza Jazmín Martínez

Bibliotecaria. Estudiante de la Licenciatura en Bibliotecología (FHyCS - UNaM). E-mail: constanza3166@gmail.com

Recibido: 13/11/2025 Evaluado: 05/12/2025 Aprobado: 17/12/2025

¿Por qué es importante hablar de metodologías cualitativas en la bibliotecología?

Esta obra, coordinada por Patricia Hernández Salazar, reúne a diferentes especialistas de la bibliotecología y los estudios de la información con un objetivo común: reflexionar sobre las metodologías cualitativas aplicadas en el campo de la bibliotecología. A lo largo de sus capítulos se muestran marcos teóricos, métodos, técnicas y, sobre todo, los desafíos que enfrenta la investigación cualitativa en la actualidad. Pero, ¿por qué resulta algo novedoso referir a metodologías cualitativas en Bibliotecología y Estudios de la Información (BEI)? Porque, como refiere la propia Hernández Salazar (2019), aún es bastante escasa la cantidad de investigaciones en BEI que siguen metodologías cualitativas en comparación con las cuantitativas.



Universidad Nacional de Misiones

Más allá de lo que ocurre en el campo de la BEI, todas las ciencias humanas y sociales se encuentran en un debate metodológico, basta recordar lo que Alvaro trae a escena, retomando a Derrida:

De esta época datan una serie de textos sobre Descartes, con énfasis en su Discurso del método, dedicados a la palabra "método" (Derrida distingue *methodos*, el camino a seguir, el camino hacia algo, de *odos*, el camino sin más) y los valores técnicos, éticos y políticos que le están asociados. (2019: 77)

Para los investigadores que se desenvuelven en el campo de la BEI, la obra de Hernández Salazar es una búsqueda de volver a ubicar la pérdida en la palabra método, pues las metodologías cualitativas permiten poner en escena cómo los sujetos desde sus diversos roles (bibliotecarios, lectores, espectadores, etc.) perciben al universo de las bibliotecas y de la información. Una tarea más que necesaria en los contextos de una teoría social que, cada vez más, gana espacios en la BEI.

Estructura de la obra

La obra se estructura en tres grandes apartados: el primero, denominado *Modelos teóricos y metodológicos*, es donde se exploran las bases conceptuales para estudiar fenómenos sociales vinculados con bibliotecas y entornos digitales. La segunda parte, *Recolección y análisis de datos cualitativos* ofrece herramientas para trabajar con información desde perspectivas innovadoras y, por último, en *Ética de la investigación*, se recuerda la importancia de proteger a los participantes y sostener prácticas responsables.

Retomando el camino a seguir que propone Derrida y que se manifiesta en la deconstrucción referida por Alvaro (2019), se propone deconstruir el libro mostrando, por un lado, los contenidos y, por otro, la cantidad de campos, proyectos y líneas de investigación que se vinculan con las BEI y que se hallan plasmados en los tres ejes en los que se articula la obra. Como gran parte de los libros que tratan de investigación, este, compilado por Hernández Salazar, está conformado por una suma de capítulos escritos por investigadores de diversas universidades latinoamericanas. Recoger estas voces y sus temáticas se hace más que necesario. Luego de este recorrido, se retomará a grandes rasgos lo que este *destartamiento* discursivo (como se puede entender a la deconstrucción derrideana) aporta a las discusiones metodológicas en la BEI.

Eje 1: Modelos teóricos y metodológicos

El capítulo *Modelos teóricos y metodológicos* analiza nuevas maneras de dar sustentos teóricos a las investigaciones y cómo el mundo digital está cambiando nuestra idea de comunidad. Presenta diferentes formas de entender y estudiar estos cambios.

Un aspecto importante es el estudio de comunidades virtuales usando la teoría de Information Grounds. Esta teoría explica que encontramos información en lugares informales donde personas con intereses y necesidades similares se encuentran de manera inesperada.



En cuanto a los enfoques (sobre cómo estudiar estos temas), se propone que la interacción es clave para entender cómo las personas usan los sistemas para buscar información. También se utiliza una categoría llamada *interaccionismo simbólico* para entender cómo los adultos mayores se relacionan con las tecnologías digitales. Otro abordaje es analizar las políticas de información desde varios puntos de vista y pensar en las bibliotecas como lugares para promover la participación ciudadana.

En cuanto a los métodos, se mencionan los métodos visuales para entender cómo la gente busca información. Se destaca que el uso de la metodología cualitativa (investigación cualitativa) ha aumentado en los campos relacionados con la información.

Algunos ven el enfoque multidimensional como una forma de estudiar los problemas, mientras que otros lo ven como una teoría y un método. El mismo enfoque busca rastrear toda la información posible y utiliza diferentes métodos en lugar de sólo buscar la verdad o hacer mejores predicciones. Es importante revisar las ideas previas y pensar en cosas como si el mundo fuera algo natural, recalcar en la importancia de la vida cotidiana, dar cuenta de la diferencia (la diferencia sostendría Derrida) entre ver las cosas desde dentro o desde fuera, y cómo interpretamos lo que vemos.

En la investigación, se subraya que las humanidades necesitan ser más rigurosas. No hay una sola forma de hacer ciencia, sino varias reglas que ayudan en el proceso. La multidimensionalidad significa mirar en diferentes direcciones, usando varios métodos para entender mejor el tema que se está estudiando.

Hay modelos como el *modelo agregado* o el *de perfil* que ayudan a pensar en diferentes puntos al usar el enfoque multidimensional en la investigación. Estos modelos mejoran la forma en que se construye y se usa el enfoque multidimensional, que luego se aplicaría a las políticas de información.

Finalmente, se mencionan reglas éticas que las personas que analizan las políticas de información deben seguir, como compartir información e ideas, emplear métodos de investigación adecuados y advertir aquellas situaciones que no se ajustan a principios éticos y profesionales. A partir del análisis de los aspectos cognitivos, sociales, culturales y políticos, se pueden entender mejor las políticas de información, la bibliotecología y los estudios de la información.

La investigación cualitativa tiene un impacto significativo en la participación ciudadana dentro de entornos bibliotecarios, especialmente al permitir comprender y mejorar la relación entre la biblioteca y la comunidad. A través de métodos cualitativos, se pueden identificar necesidades, diseñar servicios y actividades, e incluso influir en la gestión de la biblioteca.

Algunos impactos clave se relacionan con la comprensión de los requerimientos de la comunidad. La investigación cualitativa ayuda a entender las necesidades e inquietudes de las personas, permitiendo a la biblioteca unirse a otros agentes locales para abordarlas mediante servicios y actividades diseñados en colaboración. También se debe nombrar al diseño participativo de servicios que facilita la colaboración ciudadana en el diseño de colecciones, servicios y actividades bibliotecarias. Otra clave es la influencia en la gestión bibliotecaria que se logra con la participación de la comunidad, impulsada por la investigación cualitativa. Esto puede tener un impacto profundo en la gestión y la naturaleza misma de la biblioteca.

Relacionado con lo último se encuentra la promoción de la ciudadanía informada. Al mejorar el acceso a la información y a las habilidades para utilizarla, la investigación cualitativa contribuye a que los ciudadanos tomen decisiones informadas y par-



Universidad Nacional de Misiones

tipicen activamente en la sociedad. Esto resulta vital para el desarrollo de espacios de encuentro en las bibliotecas que se consolidan como espacios de reunión comunitaria y socialización, fomentando el debate y la participación ciudadana. Todo esto ayuda al fortalecimiento de la democracia, la participación ciudadana en las bibliotecas contribuye a sociedades más justas y cohesionadas, con ciudadanos más informados y comprometidos.

Sin embargo, también existen desafíos, como la necesidad de formalizar y dar continuidad a estas iniciativas, así como asegurar que los objetivos de los grupos de interés sean beneficiosos para toda la comunidad.

Eje 2: Recolección y análisis de datos cualitativos

En el eje 2 del libro *Tendencias y prospectiva de la investigación cualitativa en bibliotecología y estudios de la información*, se alude a la recolección y análisis de datos cualitativos. De esta manera, a lo largo de los distintos textos que componen esta sección, se expone cómo la metodología cualitativa tiene sus propias técnicas y relevancia en las investigaciones.

Por consiguiente, entre los textos que se presentan está la *Teoría fundamentada y recolección de datos*, donde se nombran a la observación y a la entrevista como las formas de recoger datos más conocidas. Por otro lado, en *Aproximación a la visualización de información de investigación cualitativa* se expone sobre la elevada carga narrativa de las investigaciones cualitativas, por lo que los recursos visuales tienen dificultad para representar estas investigaciones puesto que las metodologías cualitativas no son un simple número.

También se presenta el capítulo *Aspectos cualitativos que inciden en las encuestas de CinemaScore* donde se hace un abordaje sobre cómo los aspectos cualitativos pueden afectar a las compañías cinematográficas. Específicamente, hay autores que exponen cómo las opiniones de las personas pueden afectar "...el entorno comercial y económico del entretenimiento audiovisual de carácter cinematográfico..." (Guadarrama Sánchez, 2025: 180). Los dos últimos capítulos de este eje son *Relación entre usuarios de internet e índice de participación política en procesos democráticos directos en México* y *Sistematización de la experiencia de la recolección, análisis y gestión de datos mixtos en un proyecto sobre el papel de la biblioteca en la socialización de resultados de investigación educativa con enfoque social*. En el primer texto, se manifiesta la relación entre los usuarios de internet y la participación política en México, y, en el segundo, se presenta la disparidad entre técnicas de recolección, metodología y tratamiento de datos al momento de trabajar con distintos enfoques disciplinares.

En el transcurso de este apartado, se podrá distinguir los distintos modos de recolección de datos cualitativos y el proceso de análisis dependiendo de las distintas disciplinas que se relacionan con esta metodología más allá de la bibliotecología.



Universidad Nacional de Misiones

Eje 3: Ética de la investigación

En la tercera sección del libro, *Ética de la investigación*, se presenta a la ética como eje transversal que no solamente se establece dentro de un marco teórico disciplinar determinado, sino que apela al investigador que debe ejecutar de una manera justa la investigación cualitativa en la que se posiciona como sujeto. Cada apartado dentro de esta sección explora una dimensión en particular con respecto a la ética dentro de la práctica investigativa.

Es así que Ariel Antonio Morán Reyes, en *La relación entre la hermenéutica analógica y los compromisos ontológicos en la ética de la investigación*, explica cómo los compromisos ontológicos, que son las ideas y supuestos que un investigador acepta según la manera en que entiende el mundo, y que provienen de la tradición teórica en la que se forma, afectan tanto lo que considera real como los métodos que elige para estudiar esa realidad. Apela a la hermenéutica analógica como corriente donde posicionarse para promover diversas interpretaciones de la misma realidad.

Adaptarse a cada contexto cultural y social, y ser capaz de proteger la voz y singularidad de cada participante, implica pensar en cómo elegir los métodos, cómo tratar a las personas involucradas y cómo cada decisión puede influir en la percepción y apreciación de temas como género, raza o clase social. Es eso lo que explica la autora Araceli Mendieta Ramírez en *La brújula ética del investigador en el uso y tratamiento de datos cualitativos en contextos de diversidad*.

La ética en la investigación cualitativa: protegiendo a los participantes, por Patricia Navarro Suástegui, sigue con la línea del respeto a la visión, opinión y consentimiento de los actores involucrados dentro de la investigación, en la necesidad de que el compromiso ético del investigador se mantenga antes, durante, e inclusive después del estudio llevado a cabo. Estos temas de consentimiento, protección de saberes colectivos, la ética durante una charla cualitativa y la reciprocidad también son tratados en *La protección de los sujetos indígenas en la investigación cualitativa de zonas rurales* de Edith Bautista Flores, quien profundiza en la ética aplicada en investigaciones cualitativas con comunidades indígenas como protagonistas del estudio.

Entonces, la ética, como se había dicho, no solamente debe ser un conjunto de principios para cumplir con los requisitos formales de una investigación, sino que implica un compromiso profundo que invite a reflexionar sobre las propias creencias y formas de ver el mundo, de cómo pueden adaptarse la diversidad de actores y sus visiones personales, y de cómo respetar las diversas culturas, realidades y palabras.

Retomando el camino a seguir

La riqueza del libro está en su pluralidad: de voces, de lugares, de actores involucrados. No ofrece una sola manera de entender la investigación cualitativa, sino que abre un abanico de opciones. Esto es positivo porque invita a los lectores a elegir y adaptar los métodos según sus necesidades a la vez que muestra la vinculación de las BEI en espacios interdisciplinarios en América Latina. Esto también puede ser un reto, ya que la amplitud de enfoques exige una lectura atenta para no perderse entre tantas posibilidades y se necesita de algún hilo de Ariadna para comprender que el



Universidad Nacional de Misiones

pasaje entre los capítulos de la obra despliega innumerables escenarios que precisan de cierta detención para comprender la complejidad.

Se podría aseverar que el punto fuerte de esta obra es que no se queda en la teoría, sino que aporta ejemplos concretos de investigaciones recientes en campos tan disímiles como comunidades rurales con población indígena o usuarios que dejan sus apreciaciones en CinemaScore. Esto la convierte en un recurso práctico. Quizá lo que más resuena es la invitación a desplazar la mirada más allá de la biblioteca física, a entender que la BEI es una operadora sociocultural y que las metodologías cualitativas son excelentes herramientas para que eso pueda ocurrir. Hoy la investigación cualitativa debe atender a los espacios digitales, a los nuevos hábitos de los usuarios y a las demandas de participación ciudadana, a todo camino que se deba seguir y que no sea un camino sin más.

Referencias bibliográficas

ALVARO, Daniel (2019) "Deconstrucción de la sociología. Una tentativa metodológica". En DE MARINIS, Pablo: *Exploraciones en teoría social Ensayos de imaginación metodológica*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Pp. 151-195. URL: https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20191127045804/Exploraciones_en_teoria_social.pdf

GUADARRAMA SANÁCHEZ, Hugo Alberto (2025) "Aspectos cualitativos que inciden en las encuestas de CinemaScore". En HERNÁNDEZ SALAZAR, Patricia: *Tendencia y prospectiva de la investigación cualitativa en bibliotecología y estudios de la información*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información. P. 180. https://ru.iibi.unam.mx/jspui/handle/IIBI_UNAM/1124

HERNÁNDEZ SALAZAR, Patricia (2019) "Metodología cualitativa en bibliotecología y ciencia de la información. Un análisis bibliográfico de artículos académicos". *Investigación bibliotecológica* N°78, Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. Pp. 105-120. URL: <https://www.scielo.org.mx/pdf/ib/v33n78/2448-8321-ib-33-78-105.pdf>



Universidad Nacional de Misiones

Como citar esta reseña:

Martínez, Constanza, Vecchietti, Victoria y Hernández, Pamela (2026) "Entre bibliotecas y comunidades: Investigación cualitativa en Bibliotecología". Revista La Rivada 14 (26), pp 93-98
<https://larivada.unam.edu.ar/index.php/larivada/es/article/view/388>

ILUSTRACIONES: Mariana Gomez



www.larivada.unam.edu.ar

LA RIVADA
investigaciones
en ciencias sociales