

**LA RIVADA**  
investigaciones  
en ciencias sociales

Revista  
electrónica  
de la Secretaría  
de Investigación  
y Postgrado

FHyCS-UNaM

Nº 14 Julio 2020



**UNaM**  
Universidad Nacional de Misiones

► [www.larivada.com.ar](http://www.larivada.com.ar)



**La Rivada. Investigaciones en Ciencias Sociales.**

Revista electrónica de la Secretaría de Investigación y Postgrado.  
FHyCS-UNaM

**La Rivada** es la revista de la Secretaría de Investigación y Postgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. Es una publicación semestral en soporte digital y con referato, cuyo objeto es dar a conocer artículos de investigación originales en el campo de las ciencias sociales y humanas, tanto de investigadores de la institución como del ámbito nacional e internacional. Desde la publicación del primer número en diciembre de 2013, la revista se propone un crecimiento continuado mediante los aportes de la comunidad académica y el trabajo de su Comité Editorial.

**Editor Responsable:** Secretaría de Investigación y Postgrado.  
FHyCS-UNaM.

Tucumán 1605. Piso 1.  
Posadas, Misiones.  
Tel: 054 0376-4430140

**ISSN 2347-1085**

**Contacto:** larivada@gmail.com

**Artista Invitado**

Nico Picatto  
instagram.com/artepicatto

## Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones.

**Decana:** Mgter. Gisela Spasiuk

**Vice Decano:** Esp. Cristian Garrido

**Secretario de Investigación:** Mgter. Froilán Fernández

**Secretario de Posgrado:** Dr. Alejandro Oviedo

**Director:** Dr. Roberto Carlos Abinzano

(Profesor Emérito/Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

### Consejo Asesor

- Dra. Ana María Camblong (Profesora Emérita/ Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Dr. Denis Baranger (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Dra. Susana Bandjeri (Universidad Nacional del Comahue/Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)

### Equipo Coordinador

- Adriana Carísimo Otero
- Carmen Guadalupe Melo
- Christian N. Giménez

### Comité Editor

- Débora Betrisey Nadali (Universidad Complutense de Madrid, España)
- Zenón Luis Martínez (Universidad de Huelva, España)
- Marcela Rojas Méndez (UNIFA, Punta del Este, Uruguay)
- Guillermo Alfredo Johnson (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)
- María Laura Pegoraro (Universidad Nacional del Nordeste, Argentina)
- Alejandra C. Detke (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Ignacio Mazzola (Universidad de Buenos Aires-Universidad Nacional de La Plata, Argentina)
- Mariana Godoy (Universidad Nacional de Salta, Argentina)
- Carolina Diez (Universidad Nacional Arturo Jauretche, Argentina)
- Pablo Molina Ahumada (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)
- Pablo Nemiña (Universidad Nacional de San Martín, Argentina)
- Daniel Gastaldello (Universidad Nacional del Litoral, Argentina)
- Jones Dari Goettert (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)
- Jorge Aníbal Sena (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- María Angélica Mateus Mora (Universidad de Tours, Francia)
- Patricia Digilio (Universidad de Buenos Aires, Argentina)
- Mabel Ruiz Barbot (Universidad de la República, Uruguay)
- Ignacio Telesca (Universidad Nacional de Formosa, Argentina)
- Froilán Fernández (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Bruno Nicolás Carpinetti (Universidad Nacional Arturo Jauretche, Argentina)
- María Eugenia de Zan (Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina)
- Juliana Peixoto Batista (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina)

### Consejo de Redacción

- Natalia Aldana (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Lisandro Rodríguez (Universidad Nacional de Misiones/CONICET)
- Julia Renaut (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

### Asistente Editorial

Antonella Dujmovic (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

### Apoyo Técnico

Federico Ramírez Domíñiko

### Corrector

Juan Ignacio Pérez Campos

### Diseño Gráfico

Silvana Diedrich  
Diego Pozzi

### Diseño Web

Pedro Insfran

### Web Master

Santiago Peralta





# EN FOCO

Capturas en el aislamiento: imágenes  
de la cuarentena en Posadas  
*Por Federico David Gross*

ILUSTRACIONES: Nico Picatto



# Capturas en el aislamiento: imágenes de la cuarentena en Posadas

Por Federico David Gross\*



---

\* Fotoperiodista freelance.  
<https://www.facebook.com/davidfebo.gross>

## Cómo citar esta sección:

Gross, Federico David (2020) "Capturas en el aislamiento: imágenes de la cuarentena en Posadas". Revista La Rivada 8 (14), pp 275-290 <http://larivada.com.ar/index.php/numero-14/en-foco>

*"La nueva frontera es la mascarilla. El aire que respiras debe ser solo tuyo.*

*La nueva frontera es tu epidermis"*

**Paul B. Preciado<sup>1</sup>**

---

<sup>1</sup> "Aprendiendo del virus." Diario El País. España. 28 de marzo de 2020. Consultado el 26/06/2020. [https://elpais.com/elpais/2020/03/27/opinion/1585316952\\_026489.html](https://elpais.com/elpais/2020/03/27/opinion/1585316952_026489.html)





Universidad La Rivada

www.larivada.com.ar

2020 será un año que nunca olvidaremos, tanto por el cambio radical que ocurrió en nuestras vidas, por las nefastas cifras necrológicas en diversas partes del mundo, como así también por las formas y propuestas de cada sociedad para enfrentar y transitar la pandemia global del COVID-19.



La ciudad de Posadas, capital de la provincia de Misiones adhirió a las medidas de sanidad y seguridad establecidas por el Estado Nacional Argentino desde el mes de marzo. A lo largo de varios meses de cuarentena, las actividades comerciales y administrativas de la localidad se fueron abriendo paulatinamente. Sin embargo, la población posadeña vivió la transición de una libre circulación al establecimiento del aislamiento social preventivo y obligatorio, medida que rompió con la rutina habitual de trabajos, salidas, visitas y paseos, en un lugar caracterizado por el entorno natural y las fronteras internacionales circundantes con intenso flujo.

A través de su lente, **Federico David Gross** retrató todo ese proceso. Aquí compartimos su registro de la etapa inicial de este momento histórico en la localidad misionera, con cierre de comercios y espacios públicos, despliegues del sector sanitario, operativos de las fuerzas de seguridad y confinamiento domiciliario. Las imágenes compartidas por el autor en esta edición de *En Foco* documentan el impacto de dicho momento en puntos estratégicos de la jurisdicción posadeña, desde el centro urbano, pasando por la terminal de micros de media y larga distancia, el límite fronterizo de la aduana que da acceso al puente San Roque González de Santa Cruz y llegando al espacio privado de quienes hicieron su aporte ante esta situación única.

Frente un escenario de rostros tapados, protegidos, conteniendo posibles contagios, se observaron miedos, dudas e incertidumbre ante un enemigo invisible y una crisis económica palpable, pero también se pudieron ver las caras de la solidaridad, en la confección voluntaria de tapabocas en la impresión de máscaras faciales, en la ayuda a los comedores y merenderos barriales.

La ciudad, que viene siendo foco del virus del dengue desde hace varios años, se vio silenciada y apagada por un tiempo significativo, entre carteles, candados y controles. El murmullo constante del tránsito (con actividades matutinas que comienzan desde muy temprano) fue opacado por un largo silencio, que puede ser captado en estas tomas en blanco y negro.

Cuando lo invitamos a participar de este número, el autor de las imágenes se mostró entusiasmado y nos contó su experiencia de salir a las calles vacías: “Uno hace fotografía con un compromiso social y un poco este trabajo quiero que sirva para que la gente pueda ser partícipe de esto que pasó y que durante mucho tiempo no pudo ver”, nos relató en un audio durante nuestro primer contacto.

Este álbum ofrece una secuencia narrativa, como la que habrá vivido cada ciudad, pueblo o estancia del planeta, en diferido o en sincronía con la urbe retratada, pero sin lugar a dudas, movilizadora y transformada en su cotidianeidad para siempre.













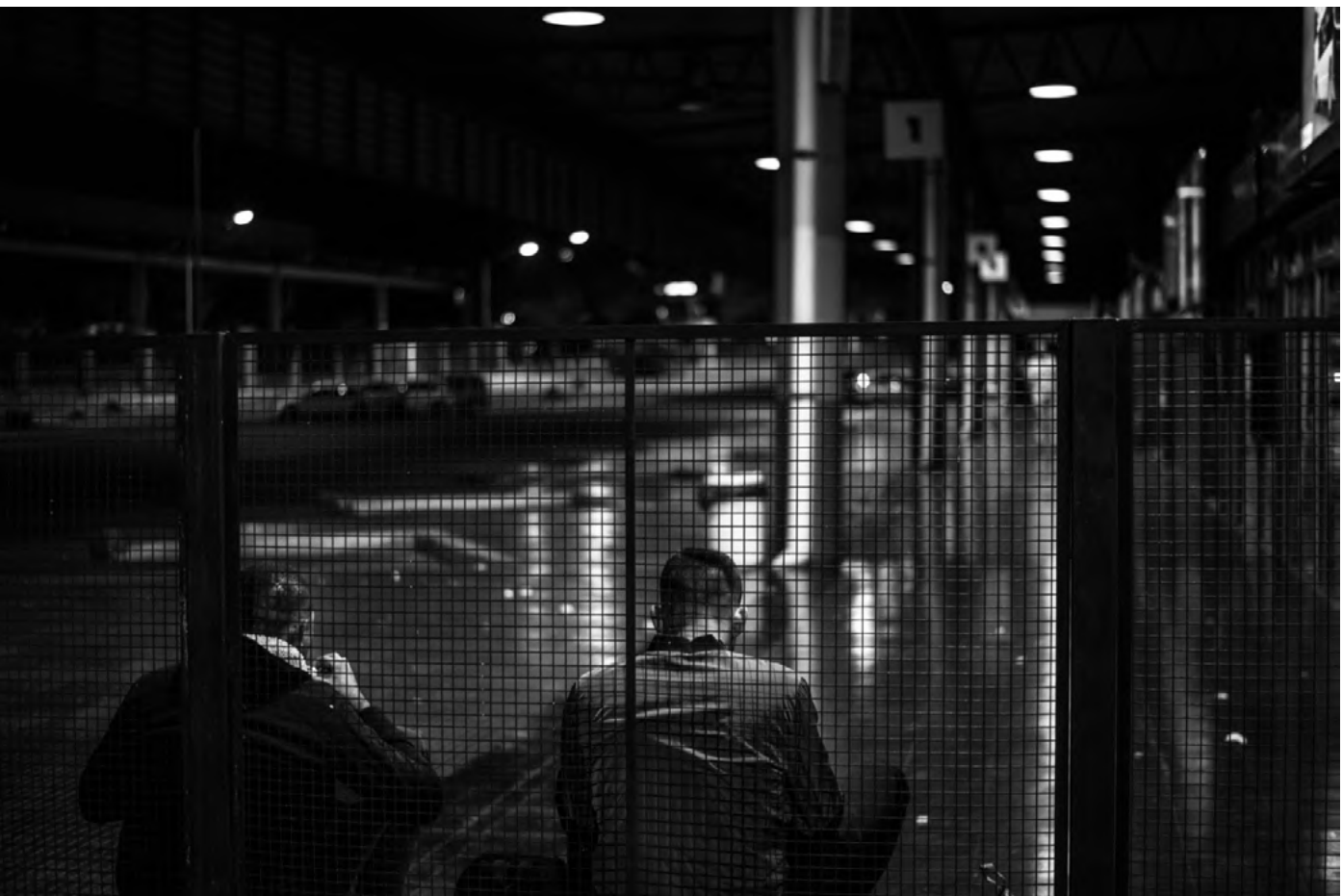












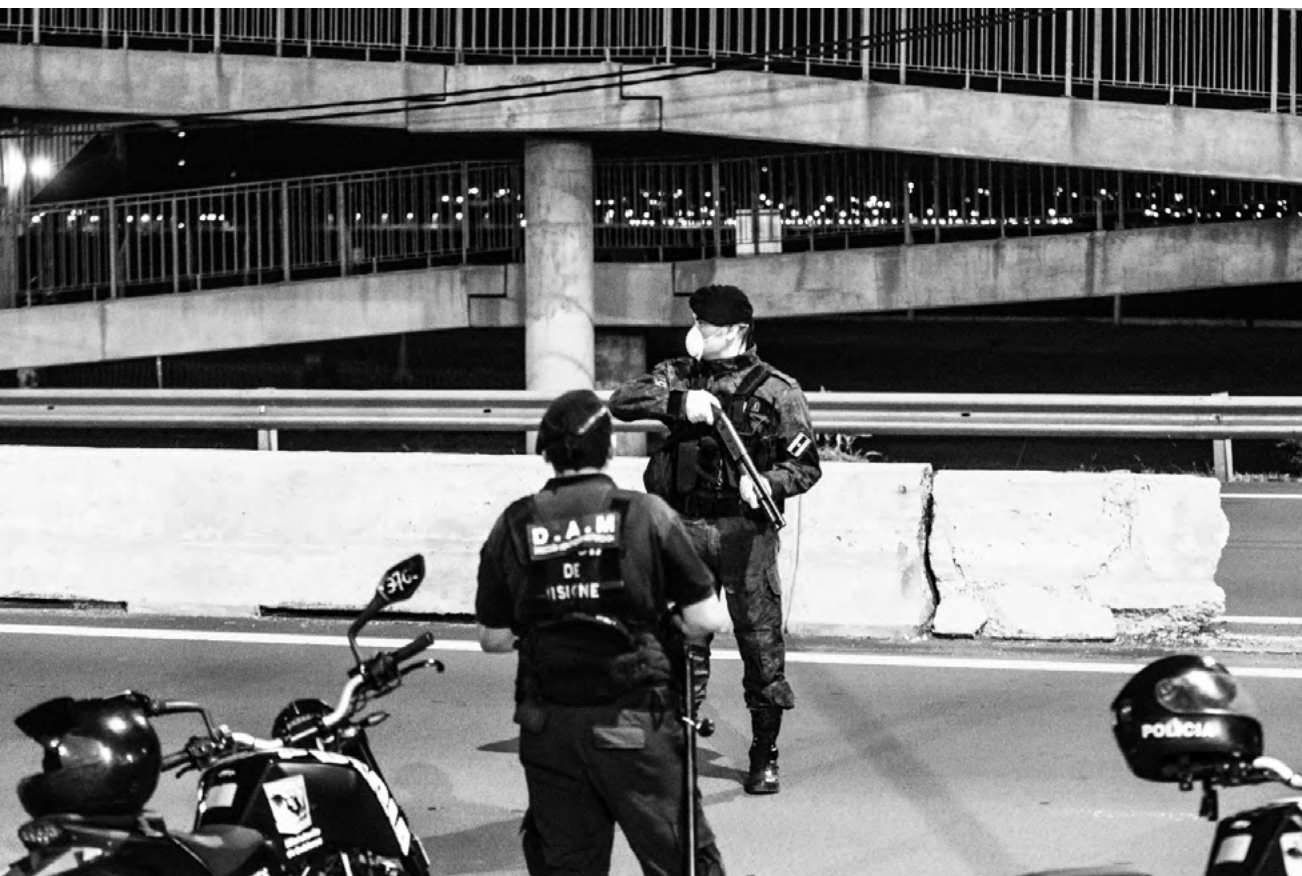


















SOPA

**LA RIVADA**  
investigaciones  
en ciencias sociales

► [www.larivada.com.ar](http://www.larivada.com.ar)