

Revista  
electrónica  
de la Secretaría  
de Investigación  
y Postgrado

FHyCS-UNaM

Nº 16 Julio 2021



**La Rivada. Investigaciones en Ciencias Sociales.**

Revista electrónica de la Secretaría de Investigación y Postgrado.  
FHyCS-UNaM

**La Rivada** es la revista de la Secretaría de Investigación y Postgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. Es una publicación semestral en soporte digital y con referato, cuyo objeto es dar a conocer artículos de investigación originales en el campo de las ciencias sociales y humanas, tanto de investigadores de la institución como del ámbito nacional e internacional. Desde la publicación del primer número en diciembre de 2013, la revista se propone un crecimiento continuado mediante los aportes de la comunidad académica y el trabajo de su Comité Editorial.

**Editor Responsable:** Secretaría de Investigación y Postgrado.  
FHyCS-UNaM.

Tucumán 1605. Piso 1.  
Posadas, Misiones.  
Tel: 054 0376-4430140

**ISSN 2347-1085**

**Contacto:** larivada@gmail.com

**Artista Invitado**

Daniela Azida  
instagram.com/daniela.azida

## Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones.

**Decana:** Mgter. Gisela Spasiuk

**Vice Decano:** Esp. Cristian Garrido

**Secretario de Investigación:** Dr. Froilán Fernández

**Secretario de Posgrado:** Dr. Alejandro Oviedo

**Director:** Dr. Roberto Carlos Abinzano

(Profesor Emérito/Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

### Consejo Asesor

- Dra. Ana María Camblong (Profesora Emérita/ Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Dr. Denis Baranger (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Dra. Susana Bandjeri (Universidad Nacional del Comahue/Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)

### Equipo Coordinador

- Carmen Guadalupe Melo (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Christian N. Giménez (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

### Comité Editor

- Débora Betrisey Nadali (Universidad Complutense de Madrid, España)
- Zenón Luis Martínez (Universidad de Huelva, España)
- Marcela Rojas Méndez (UNIFA, Punta del Este, Uruguay)
- Guillermo Alfredo Johnson (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)
- María Laura Pegoraro (Universidad Nacional del Nordeste, Argentina)
- Adriana Carísimo Otero (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Ignacio Mazzola (Universidad de Buenos Aires-Universidad Nacional de La Plata)
- Mariana Godoy (Universidad Nacional de Salta, Argentina)
- Carolina Diez (Universidad Nacional Arturo Jauretche, Argentina)
- Pablo Molina Ahumada (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)
- Pablo Nemiña (Universidad Nacional de San Martín, Argentina)
- Daniel Gastaldello (Universidad Nacional del Litoral, Argentina)
- Jones Dari Goettert (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)
- Jorge Aníbal Sena (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- María Angélica Mateus Mora (Universidad de Tours, Francia)
- Patricia Digilio (Universidad de Buenos Aires, Argentina)
- Mabel Ruiz Barbot (Universidad de la República, Uruguay)
- Ignacio Telesca (Universidad Nacional de Formosa, Argentina)
- Froilán Fernández (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Bruno Nicolás Carpinetti (Universidad Nacional Arturo Jauretche, Argentina)
- María Eugenia de Zan (Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina)
- Juliana Peixoto Batista (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina)
- Lisandro Rodríguez (Universidad Nacional de Misiones, Argentina /CONICET)
- Natalia Aldana (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

### Consejo de Redacción

- Julia Renaut (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Julio César Carrizo (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Lucía Genzone (Universidad Nacional de Misiones, Argentina/CONICET)
- Marcos Emilio Simón (Universidad Nacional de Misiones/Universidad Nacional del Nordeste)
- Romina Inés Tor (Universidad Nacional de Misiones, Argentina/CONICET)
- Emiliano Hernán Vitale (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

### Asistente Editorial

- Antonella Dujmovic (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

### Corrector

- Juan Ignacio Pérez Campos

### Diseño Gráfico

- Silvana Diedrich
- Diego Pozzi

### Diseño Web

- Pedro Insfran

### Web Master

- Santiago Peralta





## ARTÍCULOS

Sujetos de la perversión. Una lectura  
kristeviana del asesino serial  
*Por Ariel Gómez Ponce*

Transformaciones organizacionales de  
las cooperativas agrarias de Misiones:  
estrategias para intervenir en los  
mercados  
*Por Eduardo Francisco Simonetti y  
Gabriela L. Ríos Gottschalk*

Agroquímicos, discursos y actores  
agropecuarios en la pampa argentina.  
Un estudio a través de grupos focales en  
Junín (Buenos Aires)  
*Por María Dolores Liaudat,  
Natalia López Castro y Manuela Moreno*

400 años y más. Activación patrimonial y  
memoria de Concepción, un poblado  
histórico misionero  
*Por Amanda Eva Ocampo, Ángela Beatriz Rivero  
y Mariela Elizabeth Núñez*



# 400 años y más. Activación patrimonial y memoria de Concepción, un poblado histórico misionero

*400 years old and more. Heritage activation and memory of Concepción, a historic town from Misiones*

Amanda Eva Ocampo\* Ángela Beatriz Rivero\*\* Mariela Elizabeth Núñez\*\*\*

Ingresado: 05/11/20 // Evaluado: 23/04/21 // Aprobado: 17/05/21

## Resumen

Desde la historia regional, la provincia de Misiones cuenta con múltiples poblados que presentan entre sus huellas del pasado distintos vestigios del paso de los jesuitas y sus reducciones con comunidades indígenas locales (1609- 1768).

Uno de ellos es el actual pueblo de Concepción de la Sierra (Misiones, Argentina). En este lugar, el 8 de diciembre de 1619 fue fundada por el Padre Roque González de Santa Cruz la reducción jesuítica de “Nuestra Señora de la Concepción de la Limpia Ibitiracú” o “Concepción”.

Desde este punto de partida, se plantean las líneas de investigación llevadas a cabo desde tres ramas fundamentales de trabajo: investigación, educación y transferencia comunitaria. Esto además va acompañado de una perspectiva interdisciplinaria que articula a la arqueología, la historia y el turismo, y que tiene como eje principal la activación patrimonial del sitio objeto de estudio.

**Palabras clave:** reducción – aniversario – patrimonio – investigación



UM  
Universidad Nacional de Misiones

**Abstract:**

Since regional history the province of Misiones has multiple towns which presents traces of the past with different vestiges of the Jesuit passage and their reductions with local indigeneous communities (1609- 1768).

One of the towns is Concepción de la Sierra (Misiones, Argentina). In this place in 1619 – 8th december- a jesuit- guaraní reduction was founded by Father Roque Gonzalez. They called “Nuestra Señora de la Concepción de la Limpia Ibitiracú” or “Concepción”.

From this starting point we proposed to present different activities from three fundamental approaches: research, education and community transfer. This is also accompanied by an interdisciplinary perspective that articulates archeology, history and tourism, with one principal element: patrimonial activation of the site under study.

**Keywords:** reduction – anniversary – heritage – research

**Amanda Eva Ocampo**

\* Amanda Eva Ocampo es doctora y licenciada en Arqueología. Becaria postdoctoral del CONICET e investigadora de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM). Actualmente, dicta clases en la materia de Patrimonio y Turismo en el Instituto Manuel Giudici. Su área de estudio e investigación son los poblados históricos misioneros en antiguas reducciones jesuítica- guaraníes.

E-Mail: amiocampo2@gmail.com

**Ángela Beatriz Rivero**

\*\* Ángela Beatriz Rivero. Licenciada en Turismo UNaM. Doctora en Ciencias Sociales FLACSO, master en Gestión Pública del Turismo, Universidad de Andalucía. Máster en Desarrollo Económico Local UNGSM / Universidad de Madrid. Profesora regular de la FHyCS Universidad Nacional de Misiones, Argentina. Investigadora Cat. I del Sistema de incentivos a la investigación del M. E. Coordinadora del Centro de Competencias de Tecnología y Patrimonio de la UNaM-CCUNaM.

E-Mail: bearivero.b@gmail.com

**Mariela Elizabeth Núñez**

\*\*\* Mariela Núñez es licenciada en Turismo recibida en la UNaM. Docente del Instituto Giudici y secretaria de Turismo de Concepción de la Sierra. Sus áreas de investigación son el turismo cultural y el desarrollo local, la formación de profesionales en vinculación al turismo y los patrimonios históricos de Misiones.

E-Mail: marielaelisabeth2@gmail.com

**Cómo citar este artículo:**

Ocampo, Amanda Eva; Rivero, Ángela Beatriz et al (2021) “400 años y más. Activación patrimonial y memoria de Concepción, un poblado histórico misionero”. Revista La Rivada 9 (16), pp 177-198. <http://larivada.com.ar/index.php/numero-16/articulos/300-400-anos-y-mas>



## Introducción

El equipo de investigación propone perspectivas interdisciplinarias para el estudio de los pueblos de la actual provincia de Misiones, tanto de trazados urbanos jesuíticos como de los posteriores, pensando en las circunstancias de ocupación y asentamiento que influenciaron los procesos de reorganización espacial y simbólica tras la expulsión de la orden religiosa (Poenitz y Poenitz, 2017). En este sentido, partimos del momento de ocupación como marco contextual con el objetivo de identificar características particulares en la dinámica de reutilización de los sitios en cuanto proceso histórico.

Desde una vasta experiencia en múltiples trabajos de investigación, cuyos resultados se presentan en artículos científicos publicados (ver Núñez, 2012; Ocampo, 2020, 2019, 2017, 2015; Ocampo y Richard, 2016; Ocampo y Núñez, 2015; Rivero, 2013; entre otros), en esta oportunidad deseamos compartir una tangente distinta, que pone el foco especialmente en el recorrido transitado y en su difusión, desde el cual interactuamos no solo con el ámbito científico, sino también con un público más amplio. Es por esta razón que el trabajo, si bien se posiciona dentro del marco de las ciencias sociales, sale y ofrece una mirada que acerca y transmite los resultados de investigación en forma de transferencia, extensión y difusión.

A raíz de la celebración en 2019, con motivo de los 400 años del pueblo, el equipo de investigación realizó una profunda reflexión sobre el conocimiento construido durante las múltiples aproximaciones, intercambios y procesos que se vienen llevando a cabo desde 2001 en la región de las misiones jesuíticas cercanas al río Uruguay, también denominadas uruguayenses. Ese proceso dio como resultado un cuadro de situación que permite identificar el encuadre teórico metodológico que conforma la tradición del equipo, alineado con el rescate, la preservación y la activación del patrimonio en paralelo con la búsqueda de generar efectos de conciencia patrimonial.

Desde los estudios con perspectiva patrimonial se sigue la idea de comprender el valor que las personas otorgan a los lugares patrimoniales (Pérez y Martínez, 2016), para ello se toma como eje central la voz de los/as habitantes en el diseño de políticas culturales inclusivas.

A continuación, presentamos un esquema general de los tópicos de trabajo que guiaron este conjunto de acciones que combinan distintas vías de estudio en referencia al aniversario histórico (**figura 1**).

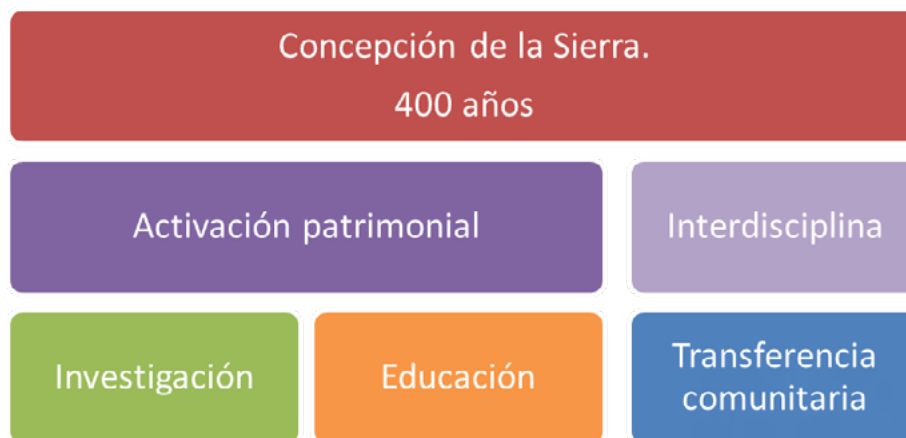


Figura 1. Esquema general del trabajo de investigación





## Sobre la reducción de Concepción

En el espacio geográfico de las Misiones, en el área de los ríos Paraná, Paraguay y Uruguay, durante los siglos XVII–XVIII, la corona española impulsó la convivencia entre indígenas y sacerdotes de la Compañía de Jesús mediante el establecimiento de las reducciones, lo que provocó una compleja situación de contacto interétnico (Tocchetto, 1991), y permitió adquirir una cierta autonomía en gestión y acciones que se destacaron en el conjunto del sistema colonial (Heguy, 2012; Maeder, 2013).

La reducción se constituyó en un dispositivo más de la dominación europea colonial/imperial que organizaba y planificaba el espacio conquistado a partir de un proyecto urbanístico y sociopolítico de las territorialidades indígenas, principalmente de las comunidades de guaraníes (Garabaglia, 1987). Se establecía como un método misionero para aprovechamiento colonial de la población indígena al integrarse como un sistema en regiones de conflicto territorial de dos imperios ibéricos (Sousa, 1989; Meliá, 1982; Tocchetto, 1991).

Más de sesenta fueron las reducciones fundadas, pero no todas perduraron. El acecho bandeirante motivó el traslado de muchas y el abandono de otras o la fusión de dos o más en una sola. Sin embargo, el proceso de expansión misional alcanzó la fundación de casi 40 misiones, aunque no todas con la misma continuidad (Maeder, 2013).

A principios del siglo XVIII, encontramos definitivamente ubicados los denominados “Treinta Pueblos Guaraní–Jesuíticos”, en los actuales Estados de Paraguay 8 –ocho–; en Brasil 7 –siete– y Argentina 15 –quince–; en el último en las provincias de Corrientes 4 –cuatro– y en Misiones 11 –once– (Duarte, 2010). En esta última, se emplazaba la antigua reducción de Concepción.

Dicha reducción fue fundada por el Padre Roque González y se situaba al suroeste de la provincia de Misiones y cercano al río Uruguay. Llevaba el nombre de “Nuestra Señora del Ibitiracú” o “Concepción” (Busaniche, 1955; Furlong, 1962; Maggi, 1984; Poujade, 1999; Amable, Neris y Rojas, 2011), y se convirtió en una de las más grandes. De ella, surgieron los pueblos jesuíticos de San Nicolás y Santo Ángel, actualmente en territorio brasileño (Furlong, 1972, Núñez, 2012, Ocampo, 2019, entre otros).

Su trazado urbanístico coincidía con un esquema típico de reducciones que eran emplazadas en estos territorios: una gran plaza central constituía el corazón de cada poblado, donde se erigía una cruz imponente, acompañada con frecuencia de estatuas de la Virgen y del santo patrono del poblado. En la plaza se concentraba la vida social de la comunidad, al frente y ambos costados se encontraban la iglesia, colegio, el cementerio, los talleres, el cabildo, las viviendas de los misioneros, el *coti guazú* y otros espacios que funcionaban como huertos (Furlong, 1962; Gutierrez, 1974; Armani, 1977; Núñez, 2012; Ocampo, 2019; entre otros).

Un dato interesante es que, al contrario de otras reducciones, la de Concepción nunca se mudó del pueblo, ya que se situaba en un área distante tanto de las incursiones de los Payaguá –señores entonces del río Paraguay y parte del Paraná– y de los Guaycurú como así también, de los embates de los portugueses –que venían haciendo sus conquistas desde el norte y desde el sur– y que realizaban inmensos rodeos para llegar a esa parte. Además, el lugar se hallaba resguardado por un bosque impenetrable hacia el este, factores que hacían de Concepción un territorio protegido y factible de cobijar las reliquias de los pueblos del Guayrá, Tape y Itatín (Furlong, 1962).



## La impronta de su huella material

Actualmente, el pueblo de Concepción de la Sierra condensa huellas materiales del paso misional que manifiestan la reutilización de algunos elementos que conforman parte de la trayectoria histórica de la sociedad local. Por lo tanto, de esa reducción que habría integrado el entorno natural y colonial, se puede observar una materialidad que une y articula pasado y presente a través de estructuras edilicias y piezas arquitectónicas, en parte sueltas, fragmentarias e incompletas, continuamente reutilizadas por los propios pobladores/as locales (Ocampo, 2019).

En el mismo Concepción, son muchos los vecinos que han aprovechado las piedras labradas de las ruinas para hacer sus casas o cercar sus huertas, ... pues que lo que ellos sacan son las piedras de las antiguas paredes o muros, y lo hacen con un fin útil (Queirel 1897: 393).



En esta cita podemos advertir cómo el paso de la Compañía de Jesús dejó huellas materiales de distintas características que, en el presente, se convirtieron en apreciables bienes como restos arquitectónicos, arqueológicos e históricos de los antiguos establecimientos jesuitas los cuales representan uno de los patrimonios más importantes de la región.

En la actualidad, es notable el palimpsesto originado por la reutilización y superposición del pueblo nuevo sobre los restos materiales del original (**ver figuras 2 y 3**), y de esa amalgama el equipo se nutre para generar la activación patrimonial a través de procesos participativos.

Figura 2. Fachada del predio del cabildo donde se observan rocas itacurú reutilizadas.







Figura 3. Dintel puesto en la parte superior de una ventana en la fachada del cabildo.

## Marco conceptual. Sobre puentes pasados-presentes en sitios reduccionales

Siguiendo el proyecto de investigación mayor en el cual se encuadra el trabajo, es que planteamos un abordaje teórico que habilite tratar diversos aspectos, dimensiones y territorialidades de los espacios históricos de las reducciones. Dicha tarea resulta compleja ya que, al estudiar sitios arqueológicos insertos en contextos urbanos, debemos tener en cuenta múltiples elementos teóricos, o una integración de todos ellos.

Como hemos dicho anteriormente, proponemos construir una perspectiva analítica basada en un enfoque interdisciplinario, anclada en el campo de las ciencias sociales, a partir del estudio del pasado humano integrando distintas herramientas y perspectivas de estudio.

Desde una mirada arqueológica sobre el sitio y su contexto, se dirige a interpretar las conexiones históricas desde la materialidad jesuítica-guaraní para entender tales manifestaciones materiales como productos del pasado que interpelan las acciones actuales situadas en un contexto histórico en constante transformación. Se destaca así la existencia



UNM  
Universidad Nacional de Misiones

de un patrimonio arqueológico, incorporado al devenir cotidiano de su gente (Senatore, 2004), en el que confluye una arquitectura redefinida en espacios diferenciados en los que se evidencian rasgos elementales de las experiencias de la vida en la reducción.

Proponemos la idea teórica metodológica que considera la socialización de la materialidad arqueológica en múltiples escalas que responden a situar etapas temporo-espaciales de la experiencia social (Hamilakis, 2015) a tono de territorialidades con lógicas de planificación y organización diferente de la vida cotidiana.

Los trabajos arqueológicos permiten estudiar un período específico, sin embargo, en nuestro caso de estudio no podemos borrar el hecho de que la materialidad se encuentra en un espacio físico en pleno desarrollo urbano y, por ende, con la presencia de sus habitantes actuales. En este contexto, dichos materiales, al menos los más visibles y ubicados en pleno casco histórico, son parte de una socialización con el presente y actúan como un canal de representación a ese pasado histórico.

Esta situación nos lleva a reflexionar sobre la importancia del sitio arqueológico desde una mirada diacrónica, a partir del uso contemporáneo de las cosas del pasado representadas y cartografiadas colectiva e individualmente en un paisaje cotidiano. En términos generales, no debemos dejar inadvertido el hecho de que la comunidad establece lazos cotidianos con las “cosas del pasado” (Becerra, 2013: 110) que implican la necesidad de pensar el patrimonio arqueológico desde una visión integral e interdisciplinaria, y proponen inscribir a la arqueología como un campo de aplicación que integre el estudio del registro material con el contexto comunitario, actual y regional.

## Materialidad y patrimonios arqueológicos

Actualmente, la provincia de Misiones cuenta con edificaciones, espacialidades y múltiples materialidades que constituyen elementos patrimoniales referidos a las antiguas reducciones. Ellos conforman un conjunto de fundamental relevancia, especialmente a la hora de gestionar recursos para promover acciones adecuadas a la preservación de la impronta jesuítica-guaraní de la región.

Para poder llevar adelante un estudio y acercamiento a este contexto de bienes patrimoniales, resulta pertinente referirse a la materialidad o restos materiales y la relación entre personas y objetos (Petrosini, 2018).

La materialidad tiene la capacidad de acumular historias y su significación deriva de distintos grupos sociales y eventos conectados entre sí, originando diferentes contextos sociales de la cultura material (Gosden y Marshall, 1999, Petrosini, 2017). Estudiar materiales es aproximarse a representaciones y superficies de la sociedad y los sujetos (Miller, 2005).

La cultura material involucra un medio físico socialmente apropiado por el ser humano y da forma a los elementos físicos según propósitos y normas culturales. Esta acción no es aleatoria ya que se incluyen objetivos y proyectos. De esta manera, los fenómenos materiales traen información sobre su propia materialidad, notifican sobre su carga de significación y son considerados como soporte de producción y reproducción social (Tochetto, 1991).

A partir de la materialidad, se genera el patrimonio definido como un hecho social en el cual ciertos procesos de distintas sociedades, momentos e impresiones materiales se legitiman como algo digno de ser estudiado, conservado y puesto en valor, es decir que son socialmente apreciados (Criado y Barreiro, 2013). Y si bien, esas mani-



festaciones materiales fueron realizadas y funcionalizadas en tiempos pasados, pasan a ser bienes patrimoniales valorados a partir del aprecio en contextos actuales, concebido desde una relación emocional-cognitiva si se quiere y concretizado mediante prácticas de reutilización y manipulación de los mismos (Ocampo, 2019).

El patrimonio presenta una gran heterogeneidad y multiplicidad, desde sus modos de definirlo, estudiarlo y gestionarlo. Un elemento clave manifestado como parte de una “dualidad ontológica” (González, 2016: 181) es que el patrimonio se hereda y se construye, a partir de su resignificación y reutilización. El patrimonio también es socializar, difundir, divulgar, educar y transmitir a otras personas (González, 2016). Un uso adecuado de ello debe tener en cuenta un sistema de gestión integral que contemple todas sus dimensiones (Criado y Barreiro, 2013).

El patrimonio arqueológico se define como todas las evidencias materiales producto de las actividades de poblaciones del pasado, tuteladas por el Estado a través de sus distintas jurisdicciones. Su correcta puesta en valor conlleva una incidencia social, es decir, o la sociedad participa y disfruta de estos bienes o ni siquiera podrán denominarse patrimonio (Querol y Martínez, 1996).

Proponemos así reflexionar sobre el patrimonio no como parte de una historia objetiva ni un objeto valioso *per se*, sino como referente a los usos que del pasado se hacen en el presente (González, 2016). No hay patrimonio cultural sin vínculo de pertenencia e identificación, y para que el patrimonio sea reconocido por los sujetos, estos requieren concebirlo como propio (Racedo, Requejo, Tafoada y Segura, 2004), y registrar instancias de continuidad-discontinuidad en el proceso de reconocimiento de patrimonialización y de la realidad vivida de la experiencia *in situ* y la heredada.

De este modo, toda forma de conocimiento del patrimonio es “directamente productora de realidad, por lo tanto, ontológica; y cualquier forma de definir qué es lleva a distintas formas de conocerlo y usarlo” (González, 2016: 180). Desde esta perspectiva, se permite explorar las relaciones que los habitantes establecen con el entorno patrimonial y viceversa (Pérez y Martínez, 2016).

Los sitios arqueológicos cambian, se transforman y se resignifican a lo largo del tiempo, constituyéndose en un paisaje testigo y/o protagonista de procesos sociales y trayectorias que forjan identidades empoderadas por los grupos humanos que los manipulan. Es decir, no habitamos territorialidades a la manera de desiertos deshabitados sino que hasta estos son producidos por las sociedades que existen, ocupan y agencian los lugares para la sobrevivencia, y sus rastros son imposibles de ignorar en los trabajos arqueológicos de estudio.

Proponemos pensar al patrimonio en referencia a lo que existe y se construye, en donde cada actor social se vincula con sus patrimonios mediante distintas prácticas empíricas y cognoscitivas, objetos, discursos, espacios y tiempos a partir de experiencias y acciones en las múltiples esferas del plano social (González, 2016). En donde, teniendo en cuenta nuestro caso de estudio, el contexto de la vida cotidiana y las actividades diarias, el patrimonio juega un rol más central de lo que se puede imaginar (Pérez y Martínez, 2016).

El desarrollo de este marco conceptual, como veremos en los resultados obtenidos, implica la observación y búsqueda de estrategias para el estudio de interac-





ción entre el patrimonio y su comunidad circundante, o sobre cómo se relacionan en un determinado contexto la gestión, la academia, el sitio y sus habitantes.

## Antecedentes de investigación y transferencia

El equipo de investigación cuenta con múltiples antecedentes de investigación y transferencia ya que tiene más de dos décadas de experiencias en las temáticas referidas a las misiones jesuíticas-guaraníes y su impronta patrimonial. El origen de esta línea de indagación estuvo ligado sobre todo al interés por el patrimonio ubicado en el territorio uruguayense, es decir, un interés por recuperar y visibilizar los restos materiales e intangibles localizados en la vertiente del Río Uruguay, como parte de la región misionera guaraní mucho menos conocidos e investigados que los situados sobre el margen del río Paraná.

En principio, el equipo se ocupó de la recuperación del patrimonio de Santos Mártires del Japón, lo que dio origen al nombre RE.SA.MA.JA, y, posteriormente, se fue enfocando en otros sitios como Santa María La Mayor, San Javier y, desde 2009, puso el foco en Concepción de la Sierra.

En el siguiente cuadro, exponemos la trayectoria de investigación del equipo Recuperación del patrimonio de Santos Mártires del Japón RE.SA.MA.JA (**ver cuadro N° 1**).

**Cuadro N° 1. Trayectoria de investigación del equipo RESAMAJA**

Datos del proyecto	Denominación y número del proyecto	Director	Integrantes	Institución que acreditó	Año inició / finalizó
1	<i>Re.Sa.Ma.Ja. I. Recuperación de Santos Mártires del Japón. Sistema Jesuítico Guaraní. Misiones Argentina. 16 H-114</i>	<i>Ruth Poujade</i>	<i>Beatriz Rivero, Graciela Cambas, Graciela Gayetzky, Rubén Zamboni, Cristina Ferreyra, Elvira Lansse, Patricia Bertolotti</i>	<i>UNaM</i>	<i>2001/2</i>
2	<i>Re.Sa.Ma.Ja. II - Recuperación de Santos Mártires del Japón integrado al Desarrollo local de la Ruta Provincial N° 30. 16-H- 153</i>	<i>Beatriz Rivero</i>	<i>Graciela Cambas, Graciela Gayetzky, Cristina Ferreyra, Elvira Lansse, Graciela Belloni, Natalia Kalisz, Lorena Usteris</i>	<i>UNaM</i>	<i>2003/4</i>
3	<i>RE.SA.MA.JA. III - Recuperación de Santos Mártires del Japón y Santa María la Mayor en la red comunicacional de las Misiones. 16 H 193</i>	<i>Beatriz Rivero</i>	<i>Graciela Cambas, Graciela Gayetzky, Elvira Lansse Cristina Ferreyra</i>	<i>UNaM</i>	<i>2005/6</i>
4	<i>Aproximación al Patrimonio de Santa María la Mayor. Picto 4- 459</i>	<i>Graciela Cambas</i>	<i>Beatriz Rivero, Graciela Gayetzky, Cristina Ferreyra, Guía Elvira Lansse</i>	<i>Agencia Nacional de promoción Científica y Tecnológica ANPCYT. PICTO MISIONES 2004</i>	<i>2006/8 2006/8</i>



5	<i>Recuperación de Santos Mártires del Japón. Picto 4- 373</i>	Graciela Cambas	Beatriz Rivero, Graciela Gayetzky, Elvira Lansse, Cristina Ferreyra	Agencia Nacional de promoción Científica y Tecnológica ANPCYT. PICTO MISIONES 2004	2006/8 2006/8
6	<i>Re.Sa.Ma.Ja IV - Pautas de manejo integrado para las misiones jesuíticas Santos. Mártires y Sta. María. 16 H 242</i>	Beatriz Rivero	Graciela Gayetzky, Graciela Cambas, Elvira Lansse, Cristina Ferreyra	UNAM	2007/8
7	<i>Re.Sa.Ma.Ja. V. Patrimonio, Historia y Turismo: Plan Estratégico Situacional (PES) del Territorio de las Misiones del Uruguay 16 H 282</i>	Beatriz Rivero	Graciela Cambas, Malena Monferrer Vigil, Mariela Núñez, Elvira Lansse, Juan Marcelo León, Alberto Alcaraz, Luis Herrero, Cristina Ferreyra	UNaM	2009/11
8	<i>Re.Sa.Ma.Ja. VI. Itinerarios turísticos sostenibles en las Misiones Jesuíticas guaraníes del río Uruguay. Argentina. 16 H 356.</i>	Beatriz Rivero	Graciela Gayetzky, Robert Jackson, Malena Monferrer Vigil, Mariela Núñez, Amanda Ocampo, Mariana Andrade, Cristina Ferreyra	UNaM	2012/14
9	<i>Re.Sa.Ma.Ja. VII. Patrimonio, Inclusión y Desarrollo. Hacia una Epistemología del Turismo Patrimonial desde la Región de las Misiones Jesuíticas Guaraníes. 16 H 427</i>	Beatriz Rivero	Graciela Gayetzky, Mariela Núñez, Amanda Ocampo, Natalia Vrabel, Pablo Rubén Stazuck, Cristina Ferreyra, Matías Oscar Rodríguez, Candela Murciego, Emma Sanabria Milla, Romina Escobar, Astrid Kunkel	UNaM	2015/17
10	<i>PIO CONICET MINTUR. IGUAZÚ - MISIONES JESUÍTICAS: agenda de transversalidad turística del circuito transfronterizo. Pautas para el diseño, planificación y gestión público-privada</i>	Rivero Beatriz. UNaM Hilgert, Norma (IBS, UNaM-CONICET) Sánchez Negrette, Angela (UNNE)	Fernando Zamudio, Amanda Ocampo, Natalia Vrabel, Pablo Rubén Stazuck	CONICET. MINTUR	2016/21
11	<i>Re.Sa.Ma.Ja. VIII. Turismo patrimonial. Propuesta metodológica de una agenda de Transversalidad turística para el circuito internacional Iguazú - Misiones jesuíticas. 16H 507</i>	Rivero Beatriz	Graciela Gayetzky (hasta 2018) Mariela Núñez, Amanda Ocampo, Natalia Vrabel, Pablo Rubén Stazuck, Cristina Ferreyra, Eduardo Poggi, Candela Murciego (hasta 2018), Cristina Stevenson, José Luis Almirón	UNaM	2018/19
12	<i>Plan de valoración y conservación del patrimonio jesuítico guaraní de Concepción de la Sierra Misiones. 16H1180 IDP</i>	Rivero Beatriz	Natalia Vrabel, Amanda Ocampo, Pablo Rubén Stazuck, Myrian Ayala, Mariela Núñez	UNaM	2019/20

Fuente: elaboración propia



Las actividades van desde excavaciones arqueológicas, tanto en Santos Mártires del Japón (Poujade et al., 2001, Rivero, 2004) como en Concepción de la Sierra, hasta, desde el punto de vista de la investigación aplicada y de la intervención, el diseño de una escenificación de lo que fue la imprenta de la reducción de Santa María como parte de una propuesta de planificación interpretativa del sitio (Kuna, et al., 2012). Esto ha venido acompañado por importantes tareas de difusión en el ámbito científico y la comunicación de lo hecho en espacios del propio municipio.

Siguiendo esta línea de trabajo y a partir de los proyectos de investigación que se encuentran realizando en el municipio, nuestros objetivos implican un conjunto de acciones que tiendan a: la investigación patrimonial, el registro de materiales arqueológicos, capacitación a los empleados/as responsables de los bienes culturales, preservación y conservación de los mismos, puestas en valor y socialización.

De esta manera, recalamos el hecho de que el aniversario de los 400 años de la primera fundación de la reducción sirvió como puerta de integración entre la comunidad circundante y el patrimonio histórico, a partir de desempeñar múltiples tareas de extensión y revalorización de la historia de un pueblo en constante movimiento (Ocampo, 2017).

## Metodología de trabajo

Hemos recurrido a un conjunto de métodos y técnicas que nos permitieron abordar la temática de estudio, en donde las tareas de investigación fueron organizadas por ejes temáticos y la metodología de trabajo estuvo dirigida principalmente hacia dos ramas de estudio: la arqueología y el turismo cultural, a partir de las cuales se generaron actividades de visibilización, transferencia y gestión.

### Eje Arqueología

Como primera instancia de trabajo, comenzamos por analizar los antecedentes disponibles respecto a trabajos arqueológicos llevados a cabo en sitios reduccionales y las acciones que fueron realizadas. Posteriormente, registramos las características históricas del paso de los jesuitas en la región, atendiendo principalmente al fenómeno de las reducciones, a partir de la consulta bibliográfica específica de especialistas en la temática, con el fin de contar con un panorama general sobre la distribución y organización de las comunidades en el nuevo sistema colonial. Destacamos que el aporte fundamental proviene de la historia en sus diferentes investigaciones y diferenciamos las etapas históricas y particularidades de cada ocupación, incluyendo un periodo postjesuitico (siglos XVII al XIX).

Registramos características generales en referencia al territorio en donde se encuentra el área de estudio y su antigua reducción, para ello consideramos su proceso de organización con los grupos étnicos guaraníes y sus consecuencias materiales, atendiendo principalmente a la formación de la planta urbana.

#### *Entrevistas*

En esta etapa, tomamos como fuente de información a los miembros de la misma comunidad, mediante entrevistas y diálogos abiertos para integrar los conocimientos y saberes en circulación y socialización. De este modo, sus historias, opiniones y refe-





rencias sobre el paisaje familiar-comunitario, en términos de percepciones, vivencias y experiencias particulares, aportaron al proceso de investigación histórico-arqueológica. En este último punto, tenemos en cuenta que, si bien abordamos el pasado de los actores sociales desde la materialidad, en el estudio de caso hemos vinculado la información obtenida con los relatos orales (Martínez, 2012) de los habitantes de Concepción de la Sierra.

### *Prospecciones*

Hemos realizado prospecciones en el casco histórico de CS delimitando un área específica y dividiendo las tareas prospectivas en N-S y E-O, a partir de contar con una primera aproximación al contexto arqueológico del pueblo.

El área para su prospección fue delimitada teniendo en cuenta principalmente la superposición de planos de la antigua reducción y el tejido urbano actual, y lo que se buscó en este relevamiento fue identificar rasgos arqueológicos que a pesar de las transformaciones propias del lugar estén presentes<sup>1</sup>.

La propuesta consistió en reflexionar acerca de cómo la materialidad arqueológica sirve como elemento de activación patrimonial e incentivo de una memoria referente a un determinado periodo histórico de la región.

## Eje Turismo cultural

Desde el turismo patrimonial, Concepción de la Sierra ofrece una opción diferente a otros sitios reduccionales y, por lo tanto, es necesario promover estrategias que permitan poner en valor el sitio considerando, en la medida de lo posible, la participación comunitaria. El trabajo demandó el reconocimiento del proceso histórico que llevó a la situación actual y la importancia de trabajar métodos que permitan hacer accesible esta comprensión para diseñar las mejores opciones de puesta en valor.

Hemos trabajado en primera instancia en un relevamiento de sitios donde el patrimonio jesuítico guaraní es visible, y esto nos permitió la elaboración de un primer croquis de señalamiento. Diseñamos un circuito histórico (city tour) que nos permitió mostrar la situación del patrimonio histórico del municipio y la relevancia de su protección.

Para el diseño utilizamos los métodos y técnicas que provee la interpretación del patrimonio, ya que lo que se propuso lograr fue provocar un cambio de actitud de la comunidad local y de los visitantes hacia esa herencia. Esto se consideró aplicable ya que, según Prats (1998) en Ramos (2017), interpretar el patrimonio cultural como un proceso de legitimación simbólica implica que se asignen determinadas identidades, ideas y valores a un elemento cultural y que el mismo sea asociado y represente esas mismas identidades, ideas y valores, para conferir al objeto autoridad y sacralidad.

### *Gestión cultural*

La investigación que lleva a cabo el proyecto tiene como fin poder recuperar y poner en valor el patrimonio tangible e intangible de las comunidades, en este caso, específicamente de Concepción de la Sierra. Por esta razón, se desarrollaron diferen-

1 Para ver los relevamientos realizados a partir de los trabajos de prospección arqueológica, consultar la tesis doctoral de Ocampo, A. (2019). Arqueología en contextos de transformación urbana. El caso de Concepción de la Sierra (Misiones, Argentina). Entre la materialidad arqueológica y la patrimonialización de un pueblo misionero.



tes actividades en articulación con el municipio y las instituciones educativas locales; docentes de todos los niveles y comunidad en general participaron de charlas, talleres y jornadas, a la vez que se puso a disposición de la comunidad los conocimientos y herramientas con las que cuenta el proyecto directa o indirectamente. De esta manera, la gestión cultural como uno de los pilares esenciales del proyecto de investigación se centró en la posibilidad de generar espacios de debate y vinculación con la comunidad local; espacios de aprendizaje mutuo donde se transmitió el trabajo efectuado y el conocimiento adquirido a la comunidad y que permitieron obtener nuevos saberes sobre el sitio de estudio a partir del intercambio con los/as asistentes.

### *Transferencia*

En esta etapa tuvimos en cuenta principalmente al espacio de formación terciaria de la Tecnicatura en Turismo y Desarrollo Local del Instituto Manuel Giudici. A partir de contar con investigadoras en el plantel docente, emprendimos tareas en conjunto con la Universidad Nacional de Misiones y el municipio.

Junto a estudiantes de la carrera propusimos trabajar con fundamentos claves sobre el patrimonio y la construcción de un turismo patrimonial y consciente de la región.

Desde el desarrollo de una perspectiva de estudio patrimonial introducido en un espacio de formación terciaria, planificamos múltiples actividades en referencia al cuidado y protección de los bienes patrimoniales locales, con el objetivo de formar referentes que generen conciencia en cuanto a la protección de sus vestigios históricos y arqueológicos.

## Resultados

A partir de todo el proceso de investigación recorrido, en el que tuvimos en cuenta además los múltiples antecedentes y actividades organizadas en cuanto a los ejes temáticos, durante el 2019, y con motivo de los 400 años, se produjeron los siguientes resultados:

### Recuperación del predio del cabildo

Uno de los acontecimientos y logros más relevantes fue la compra de lo que consideramos el patrimonio histórico, arqueológico, arquitectónico y comunitario más destacado por su autenticidad y antigüedad: el antiguo cabildo, también conocido como la casa de piedra o casa Márquez. De esta forma, todo lo realizado desde la investigación arqueológica, histórica y patrimonial por el equipo interdisciplinario de investigación RE.SA.MA.JA, dirigido por la Dra. Beatriz Rivero e integrado por profesionales y estudiantes de las disciplinas de Historia, Arqueología y Turismo, y gracias a la gestión de parte del municipio y su intendencia representada por el señor Carlos Pernigotti, tuvo su recompensa y buena noticia.

Durante muchos años dicho inmueble fue parte de una propiedad privada que hoy vuelve a ser un bien público, por lo que se podrán llevar adelante actividades de índole científica, acciones de activación patrimonial y dirigidas a que el lugar pueda



transformarse en un espacio cultural y de desarrollo local turístico, lo cual refuerza lo hecho a lo largo de los años junto a la comunidad concepcionense y sus autoridades<sup>2</sup>.

A partir de este panorama, y como primer paso preliminar a realizar actividades a largo plazo, el equipo presentó una primera aproximación en cuanto a acciones que deben llevarse a cabo de forma adecuada para que dicho elemento patrimonial no se pierda ni quede sin protección.

Pasos recomendados para el plan de acción:

1. Limpieza del sitio (bajo supervisión técnica del equipo)
2. Trazar un dibujo de la planta del sitio, donde conste la orientación de las estructuras, su ubicación relativa y dimensiones
3. Designación de estructuras (Por ej.: A. cabildo, B. viviendas, C. galerías, etc.)
4. Relevamiento arquitectónico
5. Relevamiento fotográfico
6. Prospección arqueológica
7. Determinación el estado de conservación
8. Registro de los deterioros
9. Sistematización y organización de archivo
10. Recomendaciones: respecto a cartelería interpretativa, plan de uso educativo turístico, desarrollo de aplicaciones tecnológicas (app u otras)
11. Propuesta de normativa, patrimonialización (municipal, provincial/nacional o internacional)
12. Plan de acción a largo plazo:

Trabajos de investigación: esto conlleva dar continuidad a los trabajos de investigación arqueológica que se vienen efectuando de forma ininterrumpida en el municipio desde 2012 a cargo de la Dra. Amanda Ocampo y su equipo, los cuales cuentan con el aval de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM) y el Consejo Nacional de Investigaciones científicas y Técnicas (CONICET). En términos generales, y en el marco de una investigación y posterior puesta en valor, las acciones implican trabajos de campo como prospecciones y excavaciones, dejando todo material arqueológico recuperado en el mismo municipio, como se viene haciendo de manera frecuente.

13. Participación comunitaria: talleres culturales para sensibilizar e involucrar a la población
14. Búsqueda de fondos económicos: averiguar y buscar financiamientos para apoyar el desarrollo de las actividades.

## Ciclo de charlas y Taller de Arqueología para niños y niñas

El 400 aniversario de la fundación de la reducción de Concepción fue sin duda un punto de inflexión en lo que respecta al patrimonio local y a la percepción que

<sup>2</sup> Ver: Recomendaciones iniciales para el rescate patrimonial del predio del antiguo cabildo de Concepción de la sierra (Misiones- Argentina). Una propuesta general de acción. Documento entregado al intendente Carlos Pernigotti de Concepción de la Sierra (Misiones).





propios y extraños tienen sobre el mismo. La coordinación del calendario de festejos de este importante acontecimiento recayó sobre la municipalidad local y el Instituto Superior Manuel Giudici. En el proceso de proponer actividades que referenciaran y le dieran trascendencia a la fecha, se diseñó un calendario de festejos participativo a través de una convocatoria, donde todas las instituciones y personas particulares que lo desearan podían ser generadores de ideas para unirse al festejo. Una de las actividades que se desempeñaron fue el ciclo de charlas por los 400 años de Concepción, con la presencia de referentes de diferentes temáticas. En este sentido, como docentes de dicha institución y como miembros del equipo de investigación, participamos del segundo encuentro denominado “Conociendo la Historia de Concepción de la Sierra. Desde la Arqueología y el Turismo Cultural” (**figura 4**), actividad que estuvo destinada a docentes de todos los niveles, estudiantes y público en general. Como en otras oportunidades, el poder entablar diálogos y mostrar una mirada diferente de aquello que muchas veces es parte de la cotidianidad de los residentes locales llevó a que se produzca un cambio de actitud hacia el patrimonio.

Otra actividad clave fue la realización del taller de Arqueología para niños y niñas, dictado y organizado por investigadoras del equipo en coordinación con el Instituto Manuel Giudici y los jardines del municipio. Contando con distintas experiencias sobre difusión de la arqueología en espacios públicos y de difusión universitaria, en esta oportunidad se plasmó un espacio al aire libre dividido en áreas de simulacros de excavación en donde los/as niños/as jugaban a encontrar restos materiales con herramientas propias de una arqueóloga, un área de laboratorio donde se podían observar dichos materiales con lupa y otros elementos para su registro, y un área de “arte rupestre” en el cual se dejaban huellas pintadas con tempera en unos paneles, en referencia a lo que ocurría en el famoso sitio arqueológico de la Cueva de las

Manos, en la provincia de Santa Cruz.

El taller realizado tuvo una respuesta positiva tanto en los niños y niñas que asistieron como en las docentes que ayudaron en todo momento en la organización. De esta manera, un determinado público accedió a cuestiones básicas sobre la arqueología por primera vez a partir del juego y la recreación del trabajo de un arqueólogo/a (**figura 5**).

**Figura 4. Invitación de charla “Conociendo la Historia de Concepción de la Sierra”. Miradas desde la Arqueología y el Turismo Cultural.**





**Figura 5. Taller de Arqueología para niños/as.**

El equipo de investigación participó activamente en el calendario de festejos y una de las actividades más trascendentes fueron las Jornadas de extensión: Espacios Locales Experiencias Globales: VII-XXI 400 Años de Concepción de la Sierra, organizadas en conjunto con el Programa de Extensión y V.T. “Sociedades Estatales: orígenes y desarrollo histórico” dirigido por el profesor Pablo Rubén Stazuck y la especialista Natalia Vrubel. En estas jornadas, las cuales tuvieron gran concurrencia de público, se expusieron a lo largo de tres días diferentes trabajos de investigación vinculados a Concepción de la Sierra, su historia y la región.

## Propuesta de ley

Como venimos exponiendo a lo largo del trabajo, un elemento clave en el particular proceso de patrimonialización fue generar múltiples acciones de protección patrimonial y conciencia comunitaria.

A partir de esta premisa, es que, junto al equipo de investigación, el municipio y la diputada Silvana Giménez se desarrolló un proyecto de ley (D- 5297719) en el cual se propone:

Artículo 1.- Declárese Patrimonio Histórico, Arqueológico, Cultural, Turístico Religioso, Arquitectónico y Urbanístico - Artístico de la provincia de Misiones al casco histórico de la localidad de Concepción de la Sierra.

Artículo 2.- Créase el Museo Histórico y Arqueológico a Cielo Abierto con el nombre “Concepción del Ibitiracú” en la localidad de Concepción de la Sierra, en conmemoración y reconocimiento por los 400 años de su primera fundación (Giménez, 2019).

El proyecto, que fue presentado el 25 de septiembre de 2019 y acompañado por varios diputados, pretende salvaguardar el patrimonio histórico y arqueológico partiendo de su peculiaridad, en cuanto a que es parte de un pueblo que continúa avanzando y genera una opción para el turismo cultural que proporciona al patrimonio un uso social,



UM  
Universidad de Misiones



el cual favorece el desarrollo de la comunidad de una manera equilibrada en cuanto a sus bienes patrimoniales. Actualmente, el proyecto se encuentra en la comisión de Educación, Cultura y Deporte para su tratamiento.

## Un 8 de diciembre distinto

El 8 de diciembre de 2019 quedará en la historia y en la memoria de los vecinos/as que tuvieron la oportunidad de presenciar el 400 aniversario de su fundación. El día marcó el punto culmine de un calendario de festejos que había iniciado en el mes de junio, y en el transcurso se fueron sucediendo charlas, talleres, jornadas, festivales de danzas, peñas, estudiantina, espectáculos deportivos y eventos educativos que hicieron del aniversario un festejo participativo y comunitario.

En este día también, el pueblo recibió la visita del corazón de San Roque González de Santa Cruz. La tradicional misa en honor a la Virgen se celebró por la mañana enfrente a la actual parroquia, casualmente en el mismo sitio donde se ubicaba la antigua iglesia de la reducción de Concepción.

Finalizada la misa, se llevó a cabo un sencillo acto, en el cual se presentó la bandera oficial del municipio y se entregaron reconocimientos e inauguraron monumentos.

Durante el acto central de los festejos, la Dra. Graciela Cambas, miembro fundador del equipo investigador, ya jubilada, restituyó una cruz del período jesuítico perteneciente a la reducción (**figura 6**). Asimismo, se inauguraron las 3 postas desde donde se activan recursos interactivos (realidad aumentada y producciones audiovisuales) sobre el héroe misionero y federal Andrés Guacuarí, quien estuvo ligado al sitio del antiguo cabildo de la reducción en un momento posterior a la expulsión de la orden de los territorios misioneros, específicamente durante las primeras décadas del siglo XIX, y condujo la defensa y recuperación de los territorios frente a la ocupación luso brasileños. En ese sentido, la presentación de la app “Mandu’a Andrés” intenta visibilizar algunas facetas de su campaña. Las postas están instaladas en la plaza y requieren la descarga de una aplicación desde Play Store (**figura 7**).

Finalmente, en horas de la tarde, se celebró, con presencia del gobernador y autoridades provinciales, escuelas y pueblo en general, el acto en conmemoración por el 400 aniversario y en Homenaje a Andrés Guacuarí. En este acto, se realizó la inauguración del cabildo y se leyó su declaración de patrimonio histórico provincial.

Finalmente, en horas de la tarde, se celebró, con presencia del gobernador y autoridades provinciales, escuelas y pueblo en general, el acto en conmemoración por el 400 aniversario y en Homenaje a Andrés Guacuarí. En este acto, se realizó la inauguración del cabildo y se leyó su declaración de patrimonio histórico provincial.



**Figura 6. Foto: restitución de talla jesuítica durante el acto central de los festejos por los 400 años de Concepción de la Sierra. <https://www.facebook.com/concepcionfesteja>**



UM  
Universidad de la Sierra



**Figura 7. Presentación de la app “Mandu’á Andrés durante el acto central de los festejos por los 400 años de Concepción de la Sierra.**  
<https://www.facebook.com/concepcionfesteja>

## Consideraciones finales

En este trabajo destacamos el hecho de cómo el aniversario del pueblo generó distintas actividades y formas de celebración, y convirtió al patrimonio local en un objeto social y en una función articulada con el desarrollo para variados actores sociales. Esto además nos sirvió para proponer la continuidad de trabajos arqueológicos, principalmente desde el rescate, considerando la situación del sitio histórico desde su característica particular de estar inmerso en un contexto urbano.

Desde la arqueología, resulta fundamental reconocer los procesos de formación de sitios que están presentes y comprender que, si bien el pueblo cuenta con una ocupación posterior a la jesuítica, se articulan con los restos originados durante el período misionero.

Las investigaciones llevadas a cabo explican que la dinámica de sitio habitado y comunitario trae como resultado que todo en su conjunto es patrimonio, tanto la historia relativa a la vida del periodo colonial, como su historia posterior y las resignificaciones, actualizaciones y usos que en el presente hace la gente que vive allí (Rivet, 2008).

El sitio reduccional y el actual pueblo muestran una vinculación entre memoria y lugar, “manifestándose en materialidades y en cómo las personas usan esos restos materiales reutilizados para recordar, olvidar, o distanciarse de sus pasados” (Ramos, 2011: 136). Una articulación entre espacios patrimoniales dentro del tejido urbano y social (Pérez y Martínez, 2016).

Todo este gran corpus de información nos alienta a seguir trabajando teniendo en cuenta la singularidad del sitio, su registro y estado actual; a armar una propuesta que implique emprender acciones relacionadas con el rescate de la memoria del pueblo y su patrimonio contando con la participación ciudadana y la investigación propiciada por la universidad; a dirigir los siguientes pasos hacia una activación patrimonial, desde distintas formas de concebir el patrimonio y replanteándonos constantemente nuevas modalidades de estudio (Ocampo, 2019).

Finalmente, destacamos la idea de continuar con los trabajos de investigación y transferencia con objetivos claros de educación patrimonial y de difusión turística (Curbelo y Carmelino, 2008), y sobre la importancia del rol protagónico que adquiere el patrimonio en acontecimientos festivos, organizados desde las instituciones.

En este sentido, nos encontramos con una situación compleja ya que, al ser un espacio histórico y arqueológico reutilizado, las medidas proteccionistas y de activación del patrimonio no pueden darse separadas del contexto social en el que están inmersas. Bajo estas condiciones se vuelve fundamental la incorporación de la población local a la gestión del patrimonio, no solo como simple espectador sino como activista y como principal usuario de estos bienes (Ocampo y Núñez, 2015).



UM  
 Universidad de Misiones



## Referencias bibliográficas

AMABLE, María Angélica, NERIS, Cristian y ROJAS, Liliana. (2011) *La Reducción de Concepción*. Posadas, Ediciones Montoya.

ARMANI, Alberto (1977) *Ciudad de dios y ciudad del sol. El "estado" jesuita de los guaraníes*. DF, México: Fondo de cultura económica.

BECERRA, M. (2013). Os sentidos contemporáneos das coisas do passado: reflexões a partir da Amazonia. *Revista de Arqueología pública* 7, p. 107- 122.

BUSANICHE, Hernán (1955) *La arquitectura en las misiones jesuíticas guaraníes*. Santa Fé, Castellví.

CRIADO, F. y BARREIRO, D. (2013). El patrimonio era otra cosa. *Estudios Atacameños*. 45, p. 5-18.

CURBELO, Carmen, y NUÑEZ CARMELINO, María del Carmen (2008) Yapeyú: Pueblo misionero y correntino. Primera etapa de prospección y diagnóstico. En: *Actas del Tercer Congreso Nacional de Arqueología Histórica*. Rosario Universidad Nacional de Rosario. Pp. 414- 425.

DUARTE, Lorenzo (2010) Pueblos Jesuíticos: una mirada al pasado para la revalorización del presente. *Revista de Divulgación científica*. (1), 1: Pp. 10- 22

FURLONG, Guillermo (1962) *Misiones y sus pueblos de Guaraníes*. Buenos Aires, Imprenta Balmes.

GARABAGLIA, Juan (1987). *Economía, sociedad y regiones*. Buenos Aires, Ediciones de la Flor.

GIMENEZ, Silvana (2019) Proyecto de ley de la diputada Giménez y otros diputados, proponiendo declarar Patrimonio Histórico, Arqueológico, Cultural, Turístico, Religioso, Arquitectónico, Urbanístico y Artístico de Misiones, al casco histórico de Concepción de la Sierra y crear el museo histórico y arqueológico a cielo abierto "Concepción del Ibitiracú". D- 5297719.

GONZÁLEZ, A. (2016). Patrimonio y ontologías múltiples: hacia la co-producción del patrimonio cultural. En: Camila Gianotti García, David Barreiro Martínez, Bianca Vienni Baptista (eds.). *Patrimonio y Multivocalidad. Teoría, práctica y experiencias en torno a la construcción del conocimiento en Patrimonio*. Universidad de la República. Montevideo. Uruguay. Publisher: CSIC.

GOSDEN, C., y MARCHALL, Y. 1999. The cultural biography of objects. *World Archaeology*, 31 (2), 169-178.



GUTIERREZ, Ramón (1974) Estructura sociopolítica, sistema productivo y resultante espacial en las Misiones Jesuíticas del Paraguay durante el siglo XVIII. *Estudios Paraguayos*.

HAMILAKIS, Y. (2015). *Arqueología y los sentidos. Experiencia, memoria y afecto*. Madrid, España: Jas Arqueología.

HEGUY, Silvina (2012) *Misiones Jesuitas y guaraníes una experiencia única*. Buenos Aires. Golden Universe

DE KUNA, Graciela, RIVERO, Beatriz, FERREYRA, Cristina, y MONFERRER VIGIL, Malena (2012) *Planificación Interpretativa y activación patrimonial. Escenificación de la imprenta misionera en Santa María La Mayor*. Posadas, Editorial Universitaria de Misiones.

MAEDER, Ernesto (2013). Las Misiones jesuíticas de guaraníes. En: VIÑUALES, Graciela María: *Las misiones jesuíticas de la región guaraníca. Una experiencia cultural y social americana*. Buenos Aires: Cedodal. Pp. 23-30.

MAGGI, Gustavo (1984) *Conjuntos Jesuíticos de guaraníes en la Provincia de Misiones*. Misiones, Dirección General de Cultura de la Provincia de Misiones.

MELIÁ, Bartomeu (1982). O guaraní reduzido. Em: *Das reduções Latino-americanas as lutas indígenas atuais. IX Simpósio Latino-americano de CEHILA*. Manaus. Universidad de Manaos. Pp. 229- 241.

MILLER, D. (2005) "Materiality: An introduction". En Daniel Miller, (ed.) *Materiality*. Duke University Press, Durham, NC, pp. 1-50, 2005. Traducción: Andrés Laguens 2009.

NUÑEZ, Mariela (2012) *Revalorización del Patrimonio Jesuítico de Concepción de la Sierra Para el Uso Turístico* (tesis de pregrado). Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones. Posadas. Argentina.

OCAMPO, Amanda (2020) Territorios en procesos de patrimonialización. Aportes de una investigación arqueológica al desarrollo de políticas culturales en el pueblo de Concepción de la Sierra (Misiones, Argentina). Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano 29 (2): 59-78.

----- (2019) *Arqueología en contextos de transformación urbana. El caso de Concepción de la Sierra (Misiones, Argentina). Entre la materialidad arqueológica y la patrimonialización de un pueblo misionero* (tesis de doctorado inédita). Universidad de Buenos Aires. Argentina.

----- (2017) "La Casa de la Cultura como elemento de activación patrimonial. El caso de estudio del pueblo histórico de Concepción de la Sierra. Misiones, Argentina". *Revista del Museo de Antropología* 10 (1): Pp. 97-104,



OCAMPO, Amanda, y NUÑEZ, Mariela (2015) La importancia de los pueblos históricos de Misiones. Diálogos entre arqueología y turismo cultural en Concepción de la Sierra. En: *Jornadas de Investigadores "Fronteras y Liminaridades. Espacios de dialogo, confrontación y descubrimiento "*. Misiones. Universidad Nacional de Misiones. Pp: 1-13.

PEREZ, A.P. y RUIZ MARTINEZ, P. (2016) Nuevas metodologías para una comprensión de las interacciones entre el público y el patrimonio arqueológico urbano. En: Díaz Andreu M., Pastor Pérez A., y Ruiz Martinez, A. (Coords.). *Arqueología y comunidad. El valor social activo del patrimonio arqueológico en el siglo XXI*. Madrid JAS Arqueología: 91-112.

PETROSINI, A. (2018) Agencia y patrimonio jesuítico- guaraní. Una biografía de la circulación de restos materiales en museos de Córdoba y Misiones a partir de la segunda mitad del siglo XX. En: Deckman Fleck, E.C.; Rogge, J.H. (Orgs.). *La acción global de la Compañía de Jesus Acao global da Companhia de Jesus: embajada política y mediación cultural en un escenario mundial*. Sao Leopoldo: Oikos: 971- 1018

----- (2017). Agencia y Patrimonio Jesuítico-Guaraní. El debate en Argentina a principios del siglo XX. *Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material* 26: 1-34.

POENITZ Edgar. y POENITZ, Alfredo. (2017) *Misiones, provincia guaraníca: defensa y disolución*. Posadas. Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Misiones.

POUJADE, Ruth (1999). Reducción de Nuestra Señora de la Concepción. En: *Congreso Internacional de jesuitas 400 años en Córdoba*, tomo 3. Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba. Pp. 313-330.

POUJADE, Ruth, CAMBAS, Graciela, DE KUNA, Graciela, ZAMBONI Rubén, GARDES Roxana RIVERO, Beatriz (2001) Recuperación de Santos Mártires del Japón. Sistema Jesuítico Guaraní. Misiones. Argentina. En: *Resúmenes de las IV Jornadas Nacionales de Investigación de Estudios en Turismo*. Misiones, Universidad Nacional de Misiones. Pp: 115

RACEDO, J.; REQUEJO, M. I.; TABOADA, M. S, y SEGURA, Z. (2004) *Patrimonio Cultural e Identidad*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Cinco.

RAMOS, Ana (2011). Perspectivas antropológicas sobre la memoria en contextos de diversidad / desigualdad. *Alteridades* 21 (42), Pp. 131-148.prats

RAMOS, Diana (2017) Sobre la construcción del patrimonio cultural y el proceso de patrimonialización. En: Mito, Revista cultural [En línea]. Puesto en línea el 16 de febrero de 2017, consultado el 22 de marzo 2021. URL: <http://revistamito.com/la-construccion-del-patrimonio-cultural-proceso-patrimonializacion/>



RIVERO, B. (2013). Turismo patrimonial en las misiones jesuíticas guaraníes del Río Uruguay, Provincia de Misiones, Argentina. En: Editores: Ferreira Cury M.J., y Schallenberger E. A (Eds.), *Cultura Misioneira no Universo Transfronteiriço*. 5: 85-104. Edunioeste Cascavel. Paraná.

QUEIREL, Juan (1897). *Misiones*. Buenos Aires, Taller tipográfico de la Penitenciaría Nacional.

QUEROL, A., y MARTINEZ DÍAZ, B. (1996). *La gestión del Patrimonio Arqueológico en España*. Madrid, España: Alianza Editorial S. A.

RIVERO, Beatriz (2004) ¿Turismo en Mártires? Los temas claves de interpretación para el desarrollo del Turismo cultural. *Estudios regionales* N° 25 (12). Número especial dedicado al Proyecto Recuperación de Santos Mártires del Japón. Posadas: Universidad Nacional de Misiones. Secretaría de investigación y Posgrado. Pp. 72-84

RIVET, Carolina (2008) *Pasado y presente de una ciudad colonial: El caso Ibatín (1565- 1685)*. *Arqueología Histórica en un espacio doméstico* (tesis de pregrado). Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo. Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán, Argentina.

SOUZA, José. (1989). Uma análise do discurso missionário: o caso da “indolência” e “imprevidência” dos guaranis. Em: *Conferencia no VIII Simposio de Estudos Misioneiros*. Santa Rosa. Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Pp: 56- 89.

TOCHETTO, Fernanda (1991). *A cultura material do guaraní missioneiro como símbolo de identidade étnica* (tesis de pregrado). Universidade Geral de Santa Catarina. Florianopolis. Brasil.







[www.larivada.com.ar](http://www.larivada.com.ar)