

LA RIVADA
investigaciones
en ciencias sociales

Revista
electrónica
de la Secretaría
de Investigación

FHyCS-UNaM

N° 25 DICIEMBRE 2025



► www.larivada.com.ar



La Rivada. Investigaciones en Ciencias Sociales.
Revista electrónica de la Secretaría de Investigación. FHyCS-UNaM
La Rivada es la revista de la Secretaría de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. Es una publicación semestral en soporte digital y con referato, cuyo objeto es dar a conocer artículos de investigación originales en el campo de las ciencias sociales y humanas, tanto de investigadores de la institución como del ámbito nacional e internacional. Desde la publicación del primer número en diciembre de 2013, la revista se propone un crecimiento continuado mediante los aportes de la comunidad académica y el trabajo de su Comité Editorial.
Editor Responsable: Secretaría de Investigación. FHyCS-UNaM.
Tucumán 1605. Piso 1.
Posadas, Misiones.
Tel: 054-0376-4430140
ISSN 2347-1085
Contacto: larivada@gmail.com

Artista Invitado
Adrián Llano
@ladrillano
<https://www.instagram.com/ladrillano/>

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones.

Decano: Esp. Cristian Garrido
Vice Decana: Dra. Zulma Cabrera
Secretaria de Investigación: Dra. Beatriz Rivero
Secretaria Adjunta de Investigación: Mgter. Natalia Otero Correa

Director: Dr. Roberto Carlos Abinzano
(Profesor Emérito/Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

Consejo Asesor

- Dra. Ana María Camblong (Profesora Emérita/ Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Dr. Denis Baranger (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Dra. Susana Bandieri (Universidad Nacional del Comahue/Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)

Equipo Coordinador

- Romina Inés Tor (Universidad Nacional de Misiones, Argentina/CONICET)
- Lisandro Ramón Rodríguez (Universidad Nacional de Misiones, Argentina./CONICET)
- Christian N. Giménez (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

Comité Editor

- Débora Betrisey Nadali (Universidad Complutense de Madrid, España)
- Zenón Luis Martínez (Universidad de Huelva, España)
- Marcela Rojas Méndez (UNIFA, Punta del Este, Uruguay)
- Guillermo Alfredo Johnson (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)
- María Laura Pegoraro (Universidad Nacional del Nordeste, Argentina)
- Ignacio Mazzola (Universidad de Buenos Aires-Universidad Nacional de La Plata)
- Mariana Godoy (Universidad Nacional de Salta, Argentina)
- Carolina Diez (Universidad Nacional Arturo Jauretche, Argentina)
- Pablo Molina Ahumada (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)
- Pablo Nemiña (Universidad Nacional de San Martín, Argentina)
- Daniel Gastaldello (Universidad Nacional del Litoral, Argentina)
- Jones Dari Goettert (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)
- María Angélica Mateus Mora (Universidad de Tours, Francia)
- Patricia Digilio (Universidad de Buenos Aires, Argentina)
- Mabel Ruiz Barbot (Universidad de la República, Uruguay)
- Ignacio Telesca (Universidad Nacional de Formosa, Argentina)
- Bruno Nicolás Carpinetti (Universidad Nacional Arturo Jauretche, Argentina)
- María Eugenia de Zan (Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina)
- Juliana Peixoto Batista (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina)
- Noelia Giselle Dormond (Universidad Nacional de Misiones/CONICET)
- Yanina Vanesa Tetzlaff (Universidad Nacional de Misiones/CONICET)

Consejo de Redacción

- Julia Renaut (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Julio César Carrizo (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Lucía Genzone (Universidad Nacional de Misiones, Argentina/CONICET)
- Marcos Emilio Simón (Universidad Nacional de Misiones/Universidad Nacional del Nordeste)
- Emiliano Hernán Vitale (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Nicolás Adrián Pintos (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Mónica Faviana Kallus (Universidad Nacional de Misiones, Argentina).
- Carolina Miranda (Universidad de Victoria, Wellington, Nueva Zelanda)
- María Alejandra Avalos (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Alexander Ezequiel Gómez (Universidad Nacional de Misiones, Argentina/CONICET)
- Gabriela Stefania Kagerer (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Luciana Minadeo (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

Corrector

- Juan Ignacio Pérez Campos

Diseño Gráfico
Silvana Diedrich / Julieta Suarez para Terruño -Refugio Creativo-

Diseño Web
■ Brian Doubña

Web Master
■ Martín Silva



DOSSIER

Relaciones de género en el Mundo del trabajo rural

Presentación

Diana Haugg y Laura Lorena Leguizamón

ARTÍCULOS

Distribución de las tareas domésticas y de cuidados entre varones y mujeres de la Agricultura Familiar de la provincia de Buenos Aires

Por Sabrina Logiovine y Vanina Bianqui

El trabajo agrario: entre las tareas domésticas y las actividades profesionales. Una aproximación al papel de las mujeres en la colonia Garuhapé (Misiones-Argentina)

Por Gabriel Horacio Leal, Norma Oviedo y Laura Mabel Zang

Las desigualdades de género en los espacios rurales: entre el cuidado, la sostenibilidad de la vida, el extractivismo y la feminización de la supervivencia en Argentina. Un estudio teórico-metodológico

Por María Belén Tona

Producir, re-producir lo común. Mujeres rurales de Bañado de los Pantanos, La Rioja

Por Laura Lorena Leguizamón, Facundo Santiago Leiva y Nadia Ludmila Lovrinkevich

Algarroba y telar: entramados regionales en Bañado de los Pantanos (La Rioja)

Por Mariangel Aballay Gianello

La mirada de tres madres sobre la continuidad de los estudios de sus hijas en las comunidades rurales del oriente de Yucatán, México

Por Melisa Poot Tuz, Regina Galilea Silva Kanxoc, Pedro Alamilla Morejón, Victor Adrian Yam Tuz y María Guadalupe May Ayuso

Sistematización de experiencias y construcción de conocimiento situado: el caso de 'Del Monte - Alquimia Nativa' en la Economía Social y Solidaria de San Luis

Por Nardina Edi Lupi Casale, Ana Laura Hidalgo, Belén del Carmen Galende y Camila Antonela Albamonte

Producir, re-producir lo común. Mujeres rurales de Bañado de los Pantanos, La Rioja

Producing, reproducing the common. Rural women of Bañado de los Pantanos, La Rioja

Leguizamón, Laura Lorena * Leiva, Facundo Santiago y Lovrincevich ** Nadia Ludmila***

Recibido: 30/09/2025// Evaluado: 23/11/2025// Aprobado: 18/12/2025

Resumen

El presente trabajo se enmarca en el proyecto “Río Colorado: una etnografía del agua”¹, conformado por un equipo interdisciplinario donde el Trabajo Social se intersecciona a partir de diálogos y abordajes específicos. Asimismo, se adscribe a la metodología de investigación-acción freiriana, siendo la escucha activa un componente fundamental de la complejización de las derivas posibles. El territorio donde se lleva adelante la propuesta es la localidad de Bañado de los Pantanos, departamento Arauco, La Rioja. Se ha elegido este lugar debido a lo que se considera una manifestación de enraizamiento y arraigo poblacional, ya que se trata de una comunidad asentada generación tras generación en un mismo espacio-territorio-tierra. Se concurre para registrar-sistematizar una práctica de producción ancestral. En el devenir del abordaje se advierte que el locus interpretativo debía ser reinscripto desde la perspectiva comunitaria.

Palabras clave: mujeres rurales- márgenes del capital- reproducción de lo común- trabajo social

1 Director del proyecto Lic. Claudio Revuelta, Museo UNLaR. Una primera versión de este trabajo se presentó como ponencia en el XXX Congreso Nacional y VI Encuentro Argentino y Latinoamericano de Trabajo Social, realizado en Córdoba-Argentina, los días 9, 10 y 11 de noviembre de 2023



UNM
Universidad Nacional de Misiones

Abstract

This paper is based on the “Río Colorado project: An ethnography of water”, carried out by an interdisciplinary team in which Social Work intersects through dialogues and specific-field approaches. It also follows Freirean action-research methodology, with active listening being a fundamental component in the process of complexifying possible outcomes. The territory where the proposal is being carried out is the town of Bañado de los Pantanos, Arauco Department, La Rioja. This site was chosen because it is considered a manifestation of the deep-rootedness and population continuity, as it is a community that has been settled generation after generation within the same space-territory-land. The aim is to document record and systematize an ancestral productive practice. In the course of the fieldwork, it became evident that the interpretative locus needed to be re-inscribed from the community perspective.

Key words: rural women- borders of capital- reproduction of the common-social work

***Leguizamón, Laura Lorena**

Dra. en Ciencias Sociales y Humanas, Mg. en Estudios Sociales para América Latina, Esp. en Docencia Universitaria, Lic. en Trabajo Social. Directora de la Maestría en Educación Superior. Directora del Instituto de Estudios Antropológicos y Sociales de Géneros. Directora de la revista científica Abordaje, carrera de Lic. en Trabajo Social. Museo de Ciencias Antropológicas y Naturales, Universidad Nacional de La Rioja. E-mail: lleguizamon@unlar.edu.ar loreneish@gmail.com

****Leiva, Facundo Santiago**

Lic. en Trabajo Social, Instituto de Estudios Antropológicos y Sociales de Géneros, Museo de Ciencias Antropológicas y Naturales. Universidad Nacional de La Rioja. E-mail: faculeiva1192@gmail.com

*****Lovrinkevich, Nadia Ludmila**

Lic. en Trabajo Social, Instituto de Estudios Antropológicos y Sociales de Géneros, Museo de Ciencias Antropológicas y Naturales. Universidad Nacional de La Rioja - Residente en Residencia Interdisciplinaria de Salud Mental, Hospital Junin de los Andes. E-mail: lovrinnadia@gmail.com

Como citar este artículo:

Leguizamón, Laura Lorena; Leiva, Facundo Santiago y Lovrinkevich, Nadia Ludmila (2025) "Producir, re-producir lo común. Mujeres rurales de Bañado de los Pantanos, La Rioja". Revista La Rivada 13 (25), pp 129-141 - <https://larivada.unam.edu.ar/index.php/larivada/article/>



Despertar con el río, devenir agua

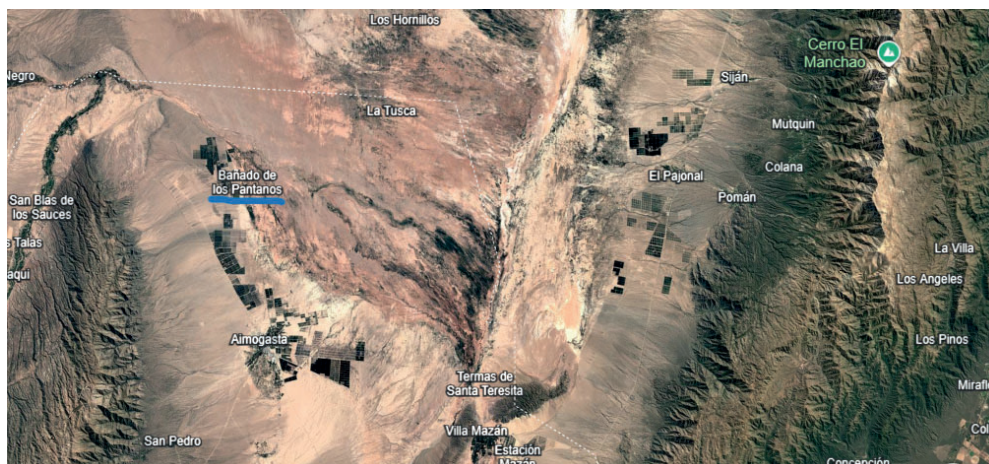
El proyecto *Río Colorado: una etnografía del agua* se propuso abordar el conocimiento de las ontologías que definen (Descola, 2014), animan, actúan en los territorios de vida de las comunidades que conforman la localidad de Bañado del Pantano. Su polifonía se expresó mediante las diversas disciplinas entretrejiéndose con el territorio, así es como la arqueología, la antropología y el trabajo social asumieron el compromiso de desandar patrones interpretativos y dar lugar a saberes ancestrales, resignificando a partir de un abordaje antropológico-ontológico: prácticas, entendimientos, saberes de las comunidades del lugar e incorporando en la trama, una necesaria mirada feminista comunitaria (Cabnal, 2010).

Imagen 1: Emplazamiento del Fuerte del Pantano (fundado en 1632 sobre territorio de comunidades originarias)



Fuente: <https://pueblosoriginarios.com/sur/andina/la-rioja/pantanos.html>

Imagen 2: Emplazamiento actual de la población de Bañado de los Pantanos (a 7km hacia el Norte desde el Fuerte)



Fuente: Google Earth

Las investigaciones arqueológicas/antropológicas en Bañado de Los Pantanos (Dpto. Arauco) se inician en 2018 y continúan hasta el presente. Estas se enmarcan a partir de dos proyectos de investigación científica financiados por la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de La Rioja, como son “Río Colorado: una etnografía del agua (La Rioja, Argentina)” (Resolución CICYT N° 044/2019) y “Mundos entramados: comunidades de seres y ontologías relacionales en Bañado de los Pantanos” (Resolución CICYT N.º 79/2023). A partir de los avances obtenidos, damos cuenta de las relaciones particulares que los pobladores de Bañado de Los Pantanos mantienen con su lugar en tanto territorio de escucha y vibración emotiva. Así la realización comunitaria de la “toma” del Río Colorado, la recolección y molienda de algarroba, como las historias vinculadas a la invocación de “Anselmo” (el viento) y la Ciudad Perdida, permiten pensar el mundo desde otras orillas donde las fronteras y divisiones occidentales de cultura/naturaleza se difuminan para dar lugar a la idea de un entramado vital que se constituye en clave local enlazando humanos y no-humanos en permanente conversación y crianza (*uywaña*), con todas sus implicancias políticas y poéticas. Cabe destacar desde nuestra perspectiva que los mundos locales enfrentan lógicas y escalas productivas que amenazan la continuidad de la vida tal como la conocíamos tradicionalmente. La instalación y avance de emprendimientos productivos como la jojoba (Bañado de los Pantanos), el Parque Eólico (Ud-pinango - Aimogasta) y el pistacho (San Blas de Los Sauces), representan la puesta en marcha de proyectos que atentan contra la vida de los mundos locales. En los últimos años, algunos conflictos socioambientales llevaron a los pobladores de San Blas de Los Sauces a conformar la “Asamblea Popular de Emergencia Hídrica Los Sauces” en lucha contra la firma Pistachos Riojanos S.A., por ejemplo (Revuelta, 2025)².

² Ponencia: Mundos entramados: comunidad de seres y ontologías relacionales en Bañado de los Pantanos (La Rioja, Argentina). Presentada en II Jornadas de Fortalecimiento de la Investigación del NOA - Consorcio Horco Molle. 24 a 26 de junio de 2025. Universidad Nacional de Chilecito. Equipo de trabajo: Revuelta, Claudio; Leguizamón, L. Lorena; Gardenal, Guillermo; Rothen, Carolina; Aballay, Mariangel y García, Mariano.

Este artículo tiene como propósito aportar elementos de análisis desde la perspectiva feminista comunitaria. Para ello, se parte de considerar al feminismo comunitario como elemento interpelador en los diferentes momentos de la investigación, es decir, transversal al proceso, dando lugar a preguntas respecto de las ontologías que signan lo común. Como tal, resultó central en pos de resignificar desde un abordaje antropológico-ontológico: prácticas, entendimientos, saberes de las comunidades del lugar (Descola 2014), la organización primigenia de las comunidades. También, pasar de un primer momento cuyo enfoque fue el registro de una práctica comunitaria, asociada a la producción agrícola de carácter tradicional, para develar una relación intrínseca entre el río y la comunidad, un entramado vivo en el que cada componente tiene un papel fundamental para sostener el lazo comunitario. Permitiendo así, proponer al río, el agua como seres poderosos, regentes, autónomos.

A partir de este despertar a lo común es que resultó de mayor relevancia acceder, mediante un aprendizaje humilde, a otras formas de concebir la reproducción de la existencia. Formas negadas que, sin embargo, se encontraban enraizadas y, por lo tanto, resistiendo. Desde ese momento, fue inevitable apreciar la función de cuidado asignado a las mujeres de la comunidad. Ellas no solo se ocupan de sostener a la familia, también lo hacen con las formas de producción, con el cuidado de la tierra y el agua. Cuidados todos considerados impostergables e irrenunciables.

Mujeres que sostienen la vida y resguardan la crianza comunitaria. Por *crianza* se entiende a una noción tomada del mundo andino (Lema y Pazzarelli 2015); la que en conjunto con el feminismo comunitario permitió volver a enunciar, en clave situada y decolonial, los conceptos de división sexual del trabajo, tenencia de la tierra, tareas de cuidado, condiciones de reproducción de la marginación y la pobreza.

En este sentido, el recorrido iniciado no resultó sencillo, ya que requería el involucramiento pleno con la comunidad, mientras ello ocurría se otorgaba palabras a los dolores, los sentipensares, las urgencias; se fue despertando, activando la memoria ancestral, aquella que resiste y sostiene expresando alternativas al modo de organización capitalista. En este punto de la reflexividad del equipo de trabajo, es que se elaboraron preguntas y paralelismos entre aquella práctica observada en el río, la tradición en torno a ella y los roles que las personas que allí concurrían desempeñaban. El registro de las observaciones y el desandar mnémico puesto a consideración del equipo del proyecto decantó en interrogantes acerca del pasado reciente ¿en qué momento se excluye a las mujeres de la toma del río?, ¿cómo se la formula?, ¿a quién beneficia?, ¿están plenamente excluidas?, ¿qué pasaba cuando la comunidad se organizaba sin aporte estatal alguno?

Esto es, fue emergiendo una larga –por antigua– urdimbre de contención; a la que siempre es posible recurrir cuando la vida y la existencia están en riesgo. A poco de iniciar el trabajo de campo, al que se prefiere denominar el inter-reconocimiento de la nustridad, se formuló la siguiente hipótesis: las prácticas comunitarias ancestrales no contenían una tajante división sexual del trabajo, sino que esta fue adoptada a partir del proceso de conquista, colonización e implantación del entronque capitalista, racista y patriarcal (Paredes, 2017).

En el presente, para quienes integran la comunidad del Bañado, se considera que a las mujeres les corresponden las tareas de cuidados domésticos, son responsables del sostén cotidiano y deben entender a la maternidad como destino; están excluidas de la toma del río que acredita el derecho al agua y a la producción, aunque deben



garantizar el cuidado de la producción, la disponibilidad de canales limpios, la lana para tejer, el procesamiento de los frutos del monte. Es decir, son las encargadas de la producción, reproducción y cuidado de la vida, como así también de la comunidad, pero no son reconocidas como tal. Al indagar acerca de la división sexual del trabajo, las tareas de cuidado y el trabajo doméstico no cobran valor, no cotizan pese a su indiscutible aporte: “las mujeres campesinas... ocupan una esfera privada e invisible” (Vivas, 2012, s/p).

Luego de aproximar las nociones que sostienen el devenir introyectado por la colonia primero, por la modernidad después, fue necesario tender puentes entre dichos procesos y las formas de resistencia manifiestas en el modo de concebir la territorialidad, la relación entre seres, las entidades no inertes. Es decir, desandar la “segregación comprensiva artificial de la realidad” (Cumes, 2021, s/p) y explorar sentipensares desde los propios textos producidos en comunidad. En este sentido, la propuesta fue: reflexionar la relación entre las mujeres rurales, guardianas ancestrales y sostenedoras de la vida comunitaria.

Se cree que estas nociones son clave constitutiva y constituyente, posibilitadoras de giros epistémicos y de intervención, contrastando desde categorías ausentes en los locus interpretativos actuales. Moviliza la idea de apreciar las ausencias estructurales en los sistemas sociales y, por ende, de una política pública situada que parta de la perspectiva territorial dialógica e integral. Recuperar la memoria de territorios nuestros, permitirá encontrar un modo de hacer-pensar-proyectar prácticas e instituciones receptoras, aperturistas, permeables; gestadas desde la escucha a mujeres rurales, a movimientos, a corporalidades no hegemónicas que contienen soportando en términos de sostenimiento, agenciando a modo de conciencia común. Pensar una praxis profesional que trascienda generacionalmente y aporte a las claves urgentes que el presente requiere.

Trabajar para merecer el derecho que otorga el agua

Como se mencionó, la comunidad se organiza y estructura en torno a la captación de la toma del río Colorado, que se celebra anualmente y procura a su vez el derecho al uso del agua para la producción. Se trata de una práctica ancestral organizada para garantizar producir en meses durante los que otras regiones, por donde cursa el mismo río, no lo emplean para tal fin. El río se presenta como vector regional, reavivando suelos caracterizados por su extrema aridez.

La práctica –toma del río– es realizada por hombres, sin embargo, uno de los objetivos del trabajo de campo fue describir el papel de las mujeres rurales de Bañado de los Pantanos en esta actividad. En este punto, no se discute su aporte esencial para sostener la comunidad y cuidar la vida, pero, ¿qué pasaba con ellas durante la toma? La respuesta llegó en el compartir, en los momentos comunes, en los lazos y diálogos producto del convivir en comunidad.

Fue entonces que ocurrió la aplicación de diferentes técnicas de relevamiento: observación participante, entrevistas abiertas y cerradas efectuadas a mujeres del



lugar³, reuniones de trabajo. Se emplearon tradicionales técnicas como la bola de nieve y saturación para identificar a las informantes. Además, tuvo lugar el trabajo de archivo mediante la búsqueda bibliográfica de antecedentes en la temática, los cuales sirvieron como indicadores para establecer la hermenéutica de los procesos de mediano y largo plazo. La hipótesis a contrastar propuesta en primera instancia fue: las prácticas comunitarias ancestrales no contenían una tajante división sexual del trabajo, sino que esta se fue adoptando posterior al proceso de colonización-patriarcalización del territorio.

La comunidad del Bañado de los Pantanos

La localidad homónima se encuentra ubicada a 145 km al norte de la ciudad capital de la provincia de La Rioja, pertenece al departamento Arauco. Está conformada aproximadamente por 500 habitantes, cuenta con un jardín de infantes, una escuela de nivel primario y otra de nivel secundario, también con un centro de atención primaria de salud. No obstante, la población acude principalmente al curanderismo como práctica para remediar todo tipo de males. Cabe destacar que aquí se emplea el término común, pero entendiendo a la práctica como un saber, el cual por ignorancia del dominador fue rechazado, segregado, cargado de prejuicios, demonizado por la religión impuesta, perseguido durante la Inquisición, colocado en el ámbito de la ignorancia y como tal asociado a las sujetas no pensantes (Leguizamón y Ferraris, 2022).

La localidad se caracteriza por la actividad agrícola en primer lugar y ganadera en menor medida, siendo la producción tradicional el cultivo de comino y trigo. Además de la recolección y elaboración de productos con el fruto del algarrobo blanco (harina de algarroba, patay, añapa, entre otros alimentos a base de algarroba) como así también actividades de ganadería (caprinos, equinos, bovinos); trabajos en relación de dependencia y temporales en las parcelas (cosecha) asociado a los diferimientos productivos de jobo y oliva durante los meses comprendidos entre marzo y junio. Por su parte, los hombres tienen más posibilidades de empleo estable y sostenido en el tiempo, ya que se les asignan funciones como manejo de máquinas o tareas de mantenimiento. En menor medida aparece el trabajo estatal (municipal).

En los relatos de las mujeres de distintos grupos etarios, se expresa recurrentemente el rol que ellas ocupan dentro de la comunidad, su participación en la producción tradicional del comino, cultivo transmitido por generaciones y que se sigue realizando de manera artesanal. El modo en que las mujeres sostienen esta práctica y la resignifican como parte del cuidado, así como el sostenimiento de la vida comunitaria, transversalizando y condicionando las trayectorias de sus vidas.

Así entendido, se alude al imperativo de recuperación de la idea de comunidad, pero en términos de la ontología de lo común y de una visión crítica de este concepto moderno. En este sentido, ser en

3 Se realizaron dichas entrevistas en el marco del trabajo etnográfico, entrevistas in situ aplicadas a 13 productoras locales, las referenciadas aquí son 3 de esas mujeres a quienes se les realizó el tipo de entrevista abierta y en profundidad. Las mismas se concretaron entre los meses de abril y septiembre de 2023, en dos de los casos se amplió la entrevista en nuevos encuentros. No se colocan nombres para resguardar su privacidad y como compromiso ético hacia la investigación.



comunidad remite también a un imperativo ético contemporáneo, un llamado a resignificar la idea misma de lo colectivo y lo común y de reconocer la necesidad de existencia de la “comunidad” de “los que no tienen comunidad”, de esas “comunidades impensadas” que desafían las estructuras de lo que se considera posible, en este caso, cristalizados sentires comunes en cuyo curso devienen nuevas subjetividades para la defensa de los territorios de vida (Jofré, 2022)

Las mujeres que conforman la comunidad de Bañado de los Pantanos se ven atravesadas en sus trayectorias de vida por condiciones históricas que las fueron aislando, así como por situaciones de pobreza. En sus relatos se expresan necesidades básicas no cubiertas: alimentación, vestimenta, educación, acceso a la salud, entre otras. No se puede omitir que con el tiempo se fueron implementando algunas políticas públicas a modo de respuesta estatal-institucional, aunque no se trataron de dispositivos integrales con posibilidad de mayor cobertura de dichas necesidades.

Con las alertas de emplear una noción desde otros enfoques feministas, es posible asociar la idea de feminización de la pobreza a “las dificultades que enfrentan las mujeres en el acceso a la salud, la educación, la vivienda y a los límites culturales” (Vidal en Korol, 2011:32). En particular de este grupo de mujeres en contexto rural.

se dificulta el acceso por las distancias a los centros de servicios, la falta de oportunidades de empleo y capacitación y, al hecho que las actividades productivas y reproductivas que ellas realizan suceden en el mismo ámbito, - finca, rastrojo o parcela- invisibilizando su condición de productora agropecuaria y naturalizando de ese modo, la falta de titularidad y acceso a los recursos productivos, los beneficios económicos que devienen de su usufructo y la asistencia técnica, entre otros. La cercanía y dependencia de los bienes naturales, por otro lado, las hace más vulnerables a los cambios climáticos y ambientales. (Vidal, 2011: 16).

Como se viene anticipando, en los relatos tanto de hombres como de mujeres emergen las tareas de cuidado como un mandato que es exclusiva responsabilidad de las mujeres, tanto en la crianza y acompañamiento del proceso educativo de las infancias, como en el cuidado de adultos mayores. Si bien estas mujeres tienen una participación activa en el proceso productivo y comparten diversas tareas para este, y algunas además realizan trabajo fuera del hogar, siempre recae sobre ellas el trabajo doméstico y la maternidad como destino. Se puede inferir que las mujeres que habitan este territorio son las encargadas de la producción, reproducción y cuidado de la vida, como así también de la comunidad, pero no son reconocidas como tal ya que al indagar acerca de la división sexual del trabajo, las tareas de cuidado y el trabajo doméstico no cobra importancia ni valor reconocido excepto el de ser un rol exclusivamente asignado a las mujeres.

las mujeres campesinas se han responsabilizado durante siglos de las tareas domésticas, del cuidado de las personas, de la alimentación de sus familias, del cultivo para el autoconsumo y de los intercambios y la comercialización de algunos excedentes de sus huertas, cargando con el trabajo reproductivo, productivo y comunitario, y ocupando una esfera privada e invisible. (Vivas, 2012: s/p)



Es así que, en el espacio público rural, donde se llevan a cabo las transacciones como la venta de comino, patay, animales y otros productos agrícolas queda a cargo de los hombres. A los varones se les otorga el manejo de la tierra, de la maquinaria, en definitiva, de la *técnica*, en procura de mantener inalterable el *statu quo*. Si, por el contrario, se tuviera en cuenta el rol de productoras y reproductoras de la vida que cubren las mujeres, se estaría considerando los aportes que ellas hacen a la economía. Habría certeza en que, además de las actividades referidas a tareas de cuidado en el entorno doméstico, aportan durante el proceso de cultivo de comino, la limpieza de canales, la preparación de la tierra, en tareas como: desmalezamiento, arado, siembra, riego, cosecha, cuidado de animales, entre otras.

Participar en la toma (del río) implica poseer un derecho productivo y al mismo tiempo una estrategia de control social, ya que solo quienes participan pueden ser adjudicatarios de dicho derecho al agua y su uso productivo. Como así también, podrán acceder a agroquímicos (herbicidas) para el control de malezas en los rastrojos, distribuidos por la municipalidad. Dicho registro se efectúa en una planilla a cargo de cada delegado barrial, quien no se encuentre registrado es excluido y no podrá disponer del agua ni cultivar su rastrojo.

Tomar decisiones referidas al proceso productivo es tarea de los hombres, ya que en apariencia detentan el rol protagónico. Ellos participan activamente de la toma comunitaria del Río Colorado, considerado acontecimiento fundamental en la reproducción de la vida comunitaria por tanto a ellos se les asigna mayor valía. Como se planteó, es una práctica ancestral, cuya intención es provocar el desvío del río y de esa manera ser encauzado por un canal principal que se redistribuye a una sucesión de canales particulares menores, dirigidos a los rastrojos familiares-comunitarios. De la actividad de la toma se puede decir en el presente que es exclusivamente masculina, existiendo, de acuerdo a nuestro registro etnográfico, un único antecedente de participación de mujeres y porque en su familia para esa oportunidad no quedaban varones disponibles, la opción fue adecuar las vestimentas a la de ellos y asistir dos mujeres para garantizar el derecho al agua, no volvió a ocurrir.

Relacionado a algún tipo de agenciamiento de productores, de la entrevista hubo referencia a la existencia de una *Asociación de productores de comino* que tenía como tarea principal la gestión, compra de insumos (agroquímicos), disponibilidad de maquinaria (tractor, zaranda) para la actividad productiva, habiendo acordado para ello una cuota societaria de los participantes. La asociación estaba conformada únicamente por los varones de las familias. Actualmente, se encuentra inactiva debido a circunstancias propias de las dinámicas grupales.

Algunas mujeres de la comunidad iniciaron un proceso de organización en torno a la conformación de una cooperativa de trabajo, aunque se les presentaron diversos obstáculos asociados a los cambios en materia de política pública, que desalentaron constantemente dicha iniciativa.

El grupo de mujeres relevado es intergeneracional, conformado por residentes comunitarias, ellas fueron acompañadas en un primer momento por un técnico extensionista, el que realizó el asesoramiento en las gestiones para registrarse y obtener personería jurídica. Participó en esa primera etapa una organización social-política denominada Movimiento La Dignidad, quienes les aportaron una irrisoria suma de veinte mil pesos y una *fanpage* donde poder comunicar sus acciones. Se dedican a la producción y comercialización de diversos productos (patay, dulces, arrope, tejidos



en telar criollo y maría o de mesa, empanadas, harina de algarroba, sobado, productos de panificación), empezaron con esta actividad comercial, sin embargo, no se pudo alcanzar un objetivo de venta que resultara redituable, razón por la cual solicitaron apoyo a modo de capacitación en técnicas de mercadeo, marketing, y agregado de valor a los productos. La demanda derivó en un proyecto de extensión el cual fue aprobado y desarrollado por el mismo equipo de investigación.

“Nuestro objetivo es tener nuestro propio espacio y juntarnos a tejer, nuestro sueño es comprar una máquina de coser, la idea de reunirnos como mujeres es de compartir y progresar” (Productora 1, mayo de 2023). La importancia de estos procesos organizativos comunitarios es que

permiten a las mujeres “un espacio de contención donde ellas “desarrollan la palabra” y sus capacidades de liderazgo. En el transitar por los grupos y organizaciones, las mujeres -especialmente las más empobrecidas- aprenden a ejercer su ciudadanía y contribuyen a la construcción de una sociedad más democrática y equitativa” (Vidal, 2011:83). Es en las búsquedas organizativas y en las luchas, “las mujeres se reconocen e identifican las causas de los dolores que padecen y sus responsables. Es así como ellas van fortaleciendo su autoestima en el sostén grupal...” (Korol, 2004: s/p).

Las mujeres entrevistadas expresaron que tanto la tenencia de la tierra como las marcas de los pocos animales que se encuentran registradas están a nombre de los hombres de las familias. Se heredan de generación en generación a los varones, sean estos herederos consanguíneos o políticos. Esto evidencia un modo sistemático de desvalorización del aporte de las mujeres, el cual sostiene el orden patriarcal, funcional a las políticas de reproducción ampliada del capital, de acumulación por desposesión y explotación de la fuerza de trabajo.

En los últimos años comienzan a llevar adelante actividades colectivas elaborando tejidos artesanales, ferias de empanadas, participación en ferias locales para proveerse de insumos que en principio sustentan al grupo, pero con la proyección de constituirse en una fuente alternativa de ingresos; no obstante, la crisis socioeconómica incidió directamente en sus hogares y el foco se colocó en la subsistencia diaria abandonando el proyecto de organización colectiva.

A modo de cierre. Sentipensar haciendo territorio

Hasta aquí se realizó una descripción, un recorte orientador de la reflexividad que fue tramándose desde y con el territorio. Se plantea, luego de estas primeras aproximaciones, que la expropiación sucedida en nuestros territorios-tierra se expresa en la vulneración de los cuerpos, particularmente de las mujeres, de allí nuestra innegable adhesión al posicionamiento de los feminismos comunitarios. Somos cuerpos-territorios-tierra, es el cuerpo de las mujeres el más vulnerado, expropiado, violado y al que más se le exige respuestas frente a las demandas sociales-comunitarias.

Asimismo, se quiere dejar planteado que son estos cuerpos-territorios-tierra los que nos hablan acerca de la necesidad de problematizar las investigaciones. Nutrir las currículas invirtiendo la lógica; esto es, no pensar el territorio sino desde su afectación



Universidad Nacional de Misiones

sentipensate sobre nuestras intervenciones. Se advierte que no es frecuente encontrar en la academia esta perspectiva, razón por la que interesa sobremanera desandar alternativas de pensamiento situado orientador de praxis territoriales hechas cuerpo.

La invitación es a correr-nos del supuesto de asepsia científica, avanzando sobre las circunstancias que delimitan y posibilitan –o no– el desarrollo de la intervención territorial. Hacer esto implica comprender, no solo la dinámica de actores locales sino los entramados de la historicidad del lugar, evidenciar quiénes detentan poder, cómo se produce el acceso a los espacios de toma de decisión, qué formas asume la expresión de la voluntad comunitaria, qué actores institucionales permean las lógicas comunitarias. Se adhiere la idea de que lo político

expresa la síntesis de las contradicciones históricamente determinadas., que dan cuenta tanto de la pugna entre intereses económicos objetivos como de precisas pertenencias y aspiraciones sociales y culturales que actúan como núcleos de unidad política, ideológica e histórica, para la construcción de un proyecto de sociedad inserto en el contexto internacional (Argumedo, 1992: 216).

Se propuso la idea de nuestridad como elemento que hace confluir hacia un lugar común, que posibilita dialogar en términos de circunstancias históricas, económicas y políticas de este mundo dentro de otros mundos pero que también tiene aportes, discusiones y particularidades que ofrecer. Desde allí la idea fue des-andar los supuestos de conocimiento, intercambiándolos por saberes disponibles en las trayectorias de las personas y su cosmovisión.

El estar siendo (Kusch, 1973) colectivo, comunidad, pueblo, como acontecimiento originario, partiendo de los saberes invisibilizados, colocados en el lugar asignado al conocimiento vulgar o falta de racionalidad científica/académica, sin validación ni contrastación. Se advierte que se suele recorrer los territorios sin la escucha activa que –en teoría– diversas profesiones de lo social deberían(mos) considerar *per se*.

Ser conscientes de dichas limitaciones llevó a intersectar la etnografía con la investigación-acción como método de constante interpelación, re-memorización antes que aprendizaje. Despertar a la propia pertenencia, a una misma raíz: viva, latente, manifiesta en esa ruralidad, en esas mujeres, en esa tierra cohabitada. Es posible asumir la pervivencia de una cosmovisión ancestral que se expresa aun en cuerpos-territorios-tierra encorsetados por sociedades modernas, que no alcanzan a comprender, ni legislar respecto a manifestaciones otras-nuestras.

En cuanto a la relación de las mujeres con el territorio, la tierra, los árboles, las semillas, el agua, el viento, entre otras entidades, se aprecia una interacción cotidiana. La cual, como se puso de manifiesto en las entrevistas realizadas, refleja el entramado necesario para el sostenimiento y reproducción de la vida comunitaria: *“la tierra es la que nos da todo, la valoramos porque sin la tierra no somos nada, es la que nos da de comer de todo”* (Productora 2, abril 2023); en este mismo proceso dialéctico, los saberes se van consolidando y transmitiendo: *“vamos aprendiendo cada vez más a trabajar la tierra y así vamos teniendo la experiencia”* (Productora 3, mayo 2023). Así se constituye lo propio, identitario de esta comunidad: *“hay que conservar la tradición y saber de dónde uno viene, tenemos que aferrarnos a nuestras raíces y enseñarles a los hijos para que lo sigan haciendo”* (Productora 2, abril 2023).



Las mujeres del Bañado se vinculan y resuenan con la memoria andina, desde la crianza y el cuidado, al hacerlo devienen en resistencia frente a un Estado neoliberal que las omite en la proyección societaria. La importancia de recuperar la memoria de lo que hoy denominamos territorio rural es poder asignar el valor perdido de los cuidados que no cotizan en mercado, visibilizar las instituciones cuya base epistémica invisibiliza prácticas comunitarias y al hacerlo vulnera derechos indispensables, por lo tanto, no entran en el radar de lo público.

El desarrollo de este proyecto de investigación nos permitió empezar a hacer ciencia de otra manera, repensando nuestros marcos referenciales y epistémicos, concebidos a pesar de una perspectiva crítica, permeados por posicionamientos eurocéntricos y antropocéntricos.

Recuperar la memoria ancestral de nuestros territorios permitirá encontrar un modo de ejercer lo social desde lo situado, comprendiendo la multidimensionalidad que contiene una comunidad-territorio, como así lo testimoniaba otra compañera: “la tierra es vida, gracias a la tierra tenemos todo, si no fuera por la madre tierra no tendríamos nada” (Productora 2, abril 2023). Es por ello que quienes habitan Bañado los Pantanos, en especial las mujeres, hacen comunidad, sostienen la vida en todas sus expresiones, resguardan la memoria ancestral y avizoran una respuesta frente a la sociedad ecocida de la incerteza.

Referencias bibliográficas

ARGUMEDO, Alcira (1992) *Los silencios y las voces en América Latina*. Notas sobre el pensamiento nacional y popular. Buenos Aires, Ediciones Colihue.

CAMPANA ALABARCE, Melisa (2020) *La pobreza es un problema*. Rosario. UNR Editora, Universidad Nacional de Rosario.

CUMES, Aura (2021) “El patriarcado no se puede entender sin el colonialismo”. Entrevista de Maricel Drazer, 15/02/2021. En: DW (Deutsche Welle) en español. Consultado el 1 de diciembre de 2025. [En línea] <https://www.dw.com/es/feminismo-ind%C3%ADgena-el-patriarcado-no-se-puede-entender-sin-el-colonialismo/a-56578883>

JOFRÉ, Carina (Editora) (2022) *Cartografía de conflictos en territorios indígenas del Cuyum: región de Cuyo, Argentina*. San Juan, Editorial UNJS.

KOROL, Claudia (2004) *Revolución en las plazas y en las casas*. Cuadernos de Educación popular. América Libre. Buenos Aires, Ediciones Madres de la Plaza de Mayo.

KOROL, Claudia (2016) *Somos tierra, semilla, rebeldía: Mujeres, tierra y territorios en América Latina*. Primera edición en castellano. Fundación Intermon -Oxfam. Coordinación editorial, GRAIN.

KUSCH, Rodolfo (1973) *El pensamiento indígena y popular en América*. Buenos Aires, ICA.



LEGUIZAMÓN, Laura Lorena y FERRARIS, Silvia R. (2022) “La inquisición interpelada desde el Noroeste Argentino (NOA)”. *Ágora UNLaR*, vol 7 (16). Pp. 39-55. Puesto en línea el 31 de mayo de 2022. Consultado el 1 de diciembre de 2025. URL <https://revistaelectronica.unlar.edu.ar/index.php/agoraunlar/article/view/733/0>

LEMA, Verónica; PAZZARELLI, Francisco (2015) *Memoria fértil. Crianza de la historia en Huachichocana*. Nuevo Mundo, Mundos Nuevos. (En línea). Puesto en línea el 11 de junio de 2015. Consultado el 1 de diciembre de 2025. URL <http://journals.openedition.org/nuevomundo/67976>

PAREDES, Julieta (2017) “El feminismo comunitario: la creación de un pensamiento propio”. *Corpus*, 7, (1). Pp. 120-145. (En línea). Puesto en línea el 30 de junio de 2017. Consultado el 1 de diciembre de 2025. URL <http://journals.openedition.org/corpusarchivos/1835>

VIDAL, Silvia (2011) *Mujeres, Naturaleza y soberanía alimentaria*. Buenos Aires, Librería de Mujeres Editoras.

VIVAS, Esther (2012) “Soberanía alimentaria, una perspectiva feminista”. *El Viejo Topo*, (288). Pp. 46-55. (En línea). Puesto en línea el 09 de enero de 2012. Consultado el 1 de diciembre de 2025. URL <https://esthervivas.com/2012/01/09/soberania-alimentaria-una-perspectiva-feminista/>

Entrevistas realizadas a mujeres productoras de Bañado de los Pantanos entre abril y septiembre de 2023.



ILUSTRACIONES: Adrián Llano

www.larivada.com.ar

LA RIVADA
investigaciones
en ciencias sociales