

Revista  
electrónica  
de la Secretaría  
de Investigación

FHyCS-UNaM

N° 25 DICIEMBRE 2025



► [www.larivada.com.ar](http://www.larivada.com.ar)



La Rivada. Investigaciones en Ciencias Sociales.  
Revista electrónica de la Secretaría de Investigación. FHyCS-UNaM  
La Rivada es la revista de la Secretaría de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. Es una publicación semestral en soporte digital y con referato, cuyo objeto es dar a conocer artículos de investigación originales en el campo de las ciencias sociales y humanas, tanto de investigadores de la institución como del ámbito nacional e internacional. Desde la publicación del primer número en diciembre de 2013, la revista se propone un crecimiento continuado mediante los aportes de la comunidad académica y el trabajo de su Comité Editorial.  
Editor Responsable: Secretaría de Investigación. FHyCS-UNaM.  
Tucumán 1605. Piso 1.  
Posadas, Misiones.  
Tel: 054-0376-4430140  
ISSN 2347-1085  
Contacto: larivada@gmail.com

Artista Invitado  
Adrián Llano  
**@ladrillano**  
<https://www.instagram.com/ladrillano/>

## Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones.

Decano: Esp. Cristian Garrido  
Vice Decana: Dra. Zulma Cabrera  
Secretaria de Investigación: Dra. Beatriz Rivero  
Secretaria Adjunta de Investigación: Mgter. Natalia Otero Correa

Director: Dr. Roberto Carlos Abinzano  
(Profesor Emérito/Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

### Consejo Asesor

- Dra. Ana María Camblong (Profesora Emérita/ Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Dr. Denis Baranger (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Dra. Susana Bandieri (Universidad Nacional del Comahue/Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)

### Equipo Coordinador

- Romina Inés Tor (Universidad Nacional de Misiones, Argentina/CONICET)
- Lisandro Ramón Rodríguez (Universidad Nacional de Misiones, Argentina./CONICET)
- Christian N. Giménez (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

### Comité Editor

- Débora Betrisey Nadali (Universidad Complutense de Madrid, España)
- Zenón Luis Martínez (Universidad de Huelva, España)
- Marcela Rojas Méndez (UNIFA, Punta del Este, Uruguay)
- Guillermo Alfredo Johnson (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)
- María Laura Pegoraro (Universidad Nacional del Nordeste, Argentina)
- Ignacio Mazzola (Universidad de Buenos Aires-Universidad Nacional de La Plata)
- Mariana Godoy (Universidad Nacional de Salta, Argentina)
- Carolina Diez (Universidad Nacional Arturo Jauretche, Argentina)
- Pablo Molina Ahumada (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)
- Pablo Nemiña (Universidad Nacional de San Martín, Argentina)
- Daniel Gastaldello (Universidad Nacional del Litoral, Argentina)
- Jones Dari Goettert (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)
- María Angélica Mateus Mora (Universidad de Tours, Francia)
- Patricia Digilio (Universidad de Buenos Aires, Argentina)
- Mabel Ruiz Barbot (Universidad de la República, Uruguay)
- Ignacio Telesca (Universidad Nacional de Formosa, Argentina)
- Bruno Nicolás Carpinetti (Universidad Nacional Arturo Jauretche, Argentina)
- María Eugenia de Zan (Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina)
- Juliana Peixoto Batista (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina)
- Noelia Giselle Dormond (Universidad Nacional de Misiones/CONICET)
- Yanina Vanesa Tetzlaff (Universidad Nacional de Misiones/CONICET)

### Consejo de Redacción

- Julia Renaut (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Julio César Carrizo (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Lucía Genzone (Universidad Nacional de Misiones, Argentina/CONICET)
- Marcos Emilio Simón (Universidad Nacional de Misiones/Universidad Nacional del Nordeste)
- Emiliano Hernán Vitale (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Nicolás Adrián Pintos (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Mónica Faviana Kallus (Universidad Nacional de Misiones, Argentina).
- Carolina Miranda (Universidad de Victoria, Wellington, Nueva Zelanda)
- María Alejandra Avalos (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Alexander Ezequiel Gómez (Universidad Nacional de Misiones, Argentina/CONICET)
- Gabriela Stefania Kagerer (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Luciana Minadeo (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

### Corrector

- Juan Ignacio Pérez Campos

### Diseño Gráfico

Silvana Diedrich / Julieta Suarez para Terruño -Refugio Creativo-

### Diseño Web

- Brian Doubña

### Web Master

- Martín Silva



# DOSSIER

Relaciones de género en el Mundo del trabajo rural

Presentación

*Diana Haugg y Laura Lorena Leguizamón*

## ARTÍCULOS

Distribución de las tareas domésticas y de cuidados entre varones y mujeres de la Agricultura Familiar de la provincia de Buenos Aires

*Por Sabrina Logiovine y Vanina Bianqui*

El trabajo agrario: entre las tareas domésticas y las actividades profesionales. Una aproximación al papel de las mujeres en la colonia Garuhapé (Misiones-Argentina)

*Por Gabriel Horacio Leal, Norma Oviedo y Laura Mabel Zang*

Las desigualdades de género en los espacios rurales: entre el cuidado, la sostenibilidad de la vida, el extractivismo y la feminización de la supervivencia en Argentina. Un estudio teórico-metodológico

*Por María Belén Tona*

Producir, re-producir lo común. Mujeres rurales de Bañado de los Pantanos, La Rioja

*Por Laura Lorena Leguizamón, Facundo Santiago Leiva y Nadia Ludmila Lovrinkevich*

Algarroba y telar: entramados regionales en Bañado de los Pantanos (La Rioja)

*Por Mariangel Aballay Gianello*

La mirada de tres madres sobre la continuidad de los estudios de sus hijas en las comunidades rurales del oriente de Yucatán, México

*Por Melisa Poot Tuz, Regina Galilea Silva Kanxoc, Pedro Alamilla Morejón, Victor Adrian Yam Tuz y María Guadalupe May Ayuso*

Sistematización de experiencias y construcción de conocimiento situado: el caso de 'Del Monte - Alquimia Nativa' en la Economía Social y Solidaria de San Luis

*Por Nardina Edi Lupi Casale, Ana Laura Hidalgo, Belén del Carmen Galende y Camila Antonela Albamonte*

# El trabajo agrario: entre las tareas domésticas y las actividades profesionales. Una aproximación al papel de las mujeres en la colonia Garuhapé (Misiones-Argentina)

*Agricultural Work: Between Domestic Tasks and Professional Activities. An Approach to the role of Women in the Garuhapé Colony (Misiones, Argentina)*

Gabriel Horacio Leal\* Norma Oviedo\*\* y Laura Mabel Zang\*\*\*

Recibido: 15/09/2025// Evaluado: 18/11/2025// Aprobado: 25/11/2025

## Resumen

Este artículo aborda el rol y la participación de las mujeres en diversos espacios laborales, en la colonia Garuhapé (Misiones, Argentina) entre 1940 y 1980. A partir de fuentes documentales alojadas en archivos escolares y testimonios orales recuperados mediante entrevistas, reconstruimos las trayectorias de mujeres que, además de cumplir tareas domésticas, se constituyen en trabajadoras dedicadas a la producción agraria y los emprendimientos familiares, así como en la docencia. La labor de las mujeres en chacras, huertas y cosechas invisibilizadas bajo la categoría de “ayuda familiar” resultó fundamental para la subsistencia y reproducción económica de las familias. No obstante, su presencia fue significativa, tanto en espacios privados-domésticos como en ámbitos públicos al convertirse en propietarias de negocios y profesionales del magisterio, así consiguieron ascenso económico y reconocimiento social. A través de los recorridos se observa el pasaje laboral de las mujeres en la transición como sujetas activas que pasan de ser “acompañantes” a trabajadoras que se desenvuelven en diversos ámbitos. Esta investigación contribuye a problematizar la historiografía androcéntrica, recuperando voces y trayectorias femeninas en clave de historia de mujeres y en perspectiva local.

**Palabras clave:** Mujeres – Trabajo – Garuhapé – Historia Local



Universidad Nacional de Misiones

**Abstract**

*This article addresses the role and participation of women in various labor spaces in the village of Garuhapé (Misiones, Argentina) between 1940 and 1980. Using documentary sources housed in school archives and oral testimonies collected through interviews, we rebuild the trajectories of women who, in addition to performing domestic tasks, became involved in agricultural production and family enterprises, as well as in teaching. Women's labor on farms, gardens, and harvests, often rendered invisible under the category of "family help," was fundamental to the subsistence and economic reproduction of households. However, their presence was significant, both in private-domestic and in public spaces. By becoming business owners and professional teachers, they achieved economic advancement and social recognition. Through these trajectories, the study traces women's labour transitions as they become active subjects evolving from mere "companions" to workers engaging in diverse fields. This research contributes to challenging androcentric historiography by recovering women's voices and trajectories from the lens of women's history, and from a local perspective.*

**Keywords:** Women – Work – Garuhapé – Local History

**\*Gabriel Horacio Leal**

Profesor en Historia con Orientación en Ciencias Sociales, licenciado en Historia, y estudiante de la Especialización en Gestión Curricular en el Sistema Educativo y Especialización en Docencia Universitaria (FHyCS – UNaM). Docente dentro del Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. E-mail: ghleal@fhycs.unam.edu.ar

**\*\*Norma Oviedo**

Historiadora, doctora en Ciencias Humanas y Sociales (UNaM), mestre em História Iberoamericana (PUCRS-Brasil) y profesora en Historia c/o en Ciencias Sociales y licenciada en Historia (FHyCS-UNaM). Es docente especialista en el campo de las Historias Regionales. Actual secretaria de Posgrado y coordinadora del Centro de Estudios Históricos y Culturales (FHyCS - UNaM); vicepresidenta de la Junta de Estudios Históricos de Misiones. E-mail: noviedo@fhycs.unam.edu.ar

**\*\*\*Laura Mabel Zang**

Doctora en Geografía por la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), magister en Historia por la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF) y licenciada y profesora en Historia con orientación en Ciencias Sociales por la Universidad Nacional de Misiones (UNaM). Becaria posdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) en el Instituto de Estudios Sociales y Humanos (IESyH) de la UNaM y jefe de trabajos prácticos en la misma universidad. E-mail: lauramabelzang@yahoo.com.ar

**Como citar este artículo:**

Leal, Gabriel Horacio; Oviedo, Norma y Zang, Laura Mabel (2025) "El trabajo agrario entre las tareas domésticas y las actividades profesionales. Una aproximación al papel de las mujeres en la colonia Garuhapé (Misiones-Argentina)". Revista La Rivada 13 (25), pp 83-107 - <https://larivada.unam.edu.ar/index.php/larivada/article/view/371>



Universidad Nacional de Misiones

## Introducción

El trabajo femenino no siempre fue reconocido bajo esta categoría. Considerado como “ayuda familiar” al interior del ámbito privado, silenciado e invisibilizado en el ámbito público, la labor de las mujeres ocupó un lugar que no “justipreció su participación más allá de los círculos domésticos y de la esfera de la intimidad” (Barrancos, 2010: 11). Las tareas realizadas en el hogar por las esposas/madres/abuelas e hijas eran concebidas como algo innato, es decir, un “atributo natural de [la] psique y personalidad femenina, una necesidad interna, una aspiración, proveniente supuestamente de las profundidades [del] carácter de [las] mujeres” (Federici, 2018: 37). De este modo, la invisibilización de las mujeres como sujetas sociales activas fue “un rasgo característico tanto en las perspectivas científicas como en los registros documentales [y de igual modo] “el silencio y la negación se instituyeron como aspectos constitutivos en la cosmovisión epocal y viceversa” (Oviedo, 2021: 223).

El presente artículo propone analizar el papel que tuvieron las mujeres como trabajadoras rurales, en labores domésticas y en ciertas ocupaciones y profesiones. La reducción y variación de la escala de observación en relación a la re-lectura de fuentes escritas de época y los testimonios de mujeres dentro del actual municipio de Garuhapé nos permiten responder los siguientes interrogantes: ¿Qué papel cumplieron las mujeres dentro del contexto inmigratorio-colonizador? ¿Qué rol jugaron al interior del sistema económico y en la reproducción del núcleo familiar? ¿Qué mecanismos de ascenso social y económico emplearon? Estas preguntas nos permiten plantear como hipótesis que las mujeres fueron invisibilizadas o relegadas a un plano secundario durante la etapa migratoria y posmigratoria en Misiones. Las mujeres, en general, fueron reconocidas como madres, esposas e hijas, asociadas a su filiación parental masculina –por los apellidos de sus padres o esposos–, en especial aquellas que estaban situadas en ámbitos rurales. Desde sus acciones fueron destacadas en su condición de acompañantes de los varones. En tanto que los hombres se ocupaban de las actividades socio-institucionales y, por ende, fueron denominados los “forjadores de los pueblos” (Tschumi, 1948; Oviedo, 2020 y 2021).

La historiografía regional clásica y los registros documentales mantuvieron esa visión. Sin embargo, la re-visita a las fuentes y la formulación de nuevos interrogantes permitieron observar la presencia de las mujeres, a través de datos “indiciarios, solapados y esquivos, debido a que los discursos que legitimaron la actuación femenina emergieron de una concepción y práctica masculina de la vida social” (Oviedo, 2021: 226). En trabajos recientes emergen análisis de las trayectorias femeninas en diversos contextos (Medina, 2019, 2020, 2021; Oviedo y Cossi, 2019; Hugg, 2022; Oviedo, 2020, 2021, 2022; Zorrilla, 2021; Gallero, 2020; Svica, 2023); estas investigaciones recuperan las voces y el protagonismo de “un conjunto de mujeres comunes, anónimas e invisibilizadas por la historiografía androcéntrica y positivista” (Oviedo, 2021: 227).

En ese sentido, los interrogantes acerca del rol de las mujeres en clave local y desde la microhistoria<sup>1</sup> implicaron una tarea minuciosa de re-lectura, inclusión y cons-

1 La microhistoria se sitúa como herramienta metódica y mirada historiográfica, ya que “al reducir al máximo la escala de observación y valorizar el análisis de lo indiciario desde un enfoque relacional, también aporta en la re-discusión y desmitificación del paradigma tradicional dominante [...] visibilizan a grupos e individuos que aparecen en fuentes excepcionales, por contradecir la norma o puntualizando el análisis e interpretación de los silencios o distorsiones contenidas en las fuentes” (Oviedo, 2021: 35).



trucción de fuentes, además de valorar aquellas conservadas en archivos de familias (Oviedo, 2021). Precisamente, el trabajo con fuentes orales y el rescate de testimonios de varias mujeres y de familias de pobladores de Garuhapé buscaron precisamente situarnos desde su visión como actoras/es sociales y los roles que ocuparon al interior del mundo doméstico y en su vinculación con el entorno social, y a su vez, la entrada al mundo de lo público-productivo. El criterio de “selección” de casos abarcó un sentido amplio, es decir, involucró a varios grupos migratorios, varias situaciones laborales y profesionales y diversas posiciones socio-económicas.

En las últimas décadas el hacer historias de y con mujeres desde una perspectiva de género (Billorou y Caldo, 2019) en el campo de las ciencias sociales requiere un arduo esfuerzo por “rastrear las borrosas huellas de su pasado por la historia” (Oviedo y Cossi, 2019: 11). Sin embargo, es necesario remarcar que “no es lo mismo hacer historia de mujeres que historia de mujeres en perspectiva de género, [una a manera de] “invitación a volver a escribir la historia a los efectos de pensar los procesos sociales, culturales, políticos y económicos [y otra] donde el objeto implica relaciones y asimetrías marcadas por el poder” (Billorou y Caldo, 2019: 202), es un diálogo con otras ramas de indagación y problemáticas teórico/conceptual/metodológica, como lo son las teorías *queer* (Billorou y Caldo, 2019).

El presente trabajo fue estructurado en tres apartados. El primero sitúa a las mujeres como objeto de estudio en las investigaciones dentro de los ámbitos rurales; el segundo centra la atención en el desenvolvimiento de las mujeres en el hogar y la variedad de quehaceres en que estaban involucradas en el entorno de la Colonia Garuhapé y el último analiza el campo de la profesionalización femenina respecto de la inserción y las experiencias en las escuelas del pueblo.

## Las Mujeres y sus quehaceres en los espacios rurales

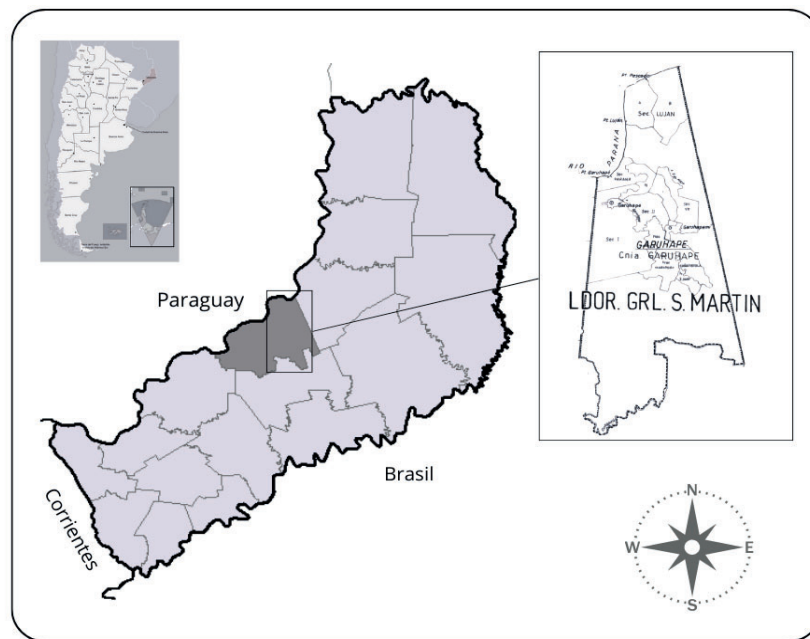
Entre finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, la actual provincia de Misiones se consolidó como un espacio abierto al proceso de colonización en vistas a lograr la explotación y ocupación rural de la tierra. La disponibilidad y accesibilidad de las tierras fueron factores de peso para los/as inmigrantes europeos/as y asiáticos/as que ansiaban convertirse en propietarios/as. Por su parte, la particular ubicación geográfica fronteriza favoreció una constante movilidad de distintos grupos étnicos y nacionales desde Paraguay y Brasil. En efecto, ubicada a 26°49'12''S 54°57'30''O, es un municipio que integra el departamento Libertador General San Martín en la región del Alto Paraná y se encuentra situado a 6 km. de la ciudad cabecera departamental –Puerto Rico– y a 150 km. aproximados de la ciudad de Posadas, capital provincial; al mismo tiempo, forma parte de una Región de Frontera dada su proximidad con Paraguay, que la convirtieron en un escenario idóneo para movilizaciones poblacionales e intercambios económicos y laborales.

Al igual que en gran parte de Misiones, el poblamiento en Garuhapé estuvo caracterizado por su heterogeneidad y diversidad de orígenes. Fundado oficialmente por la sociedad maderera de Arriazu, Moure y Garrasino –en adelante AMG– en 1946 (**Ver Mapa N.º 1**), esta empresa fraccionó y vendió tierras para la conformación de la colonia. Entre los/as pobladores/as destacaron colonos provenientes de los poblados



vecinos –Puerto Rico, principalmente–, inmigrantes provenientes de Europa y, poco más tarde, de Asia con el arribo de japoneses/as en Colonia Luján (Leal, 2025). Para el caso de las migraciones de paraguayos/as, llamó la atención que gran parte de este grupo ya llevaba establecido en la zona con anterioridad a la fecha de fundación.

**Mapa N°1:** Ubicación de Garuhapé en el Departamento Libertador General San Martín



**Fuente:** Centro de Estudios Históricos y Culturales (CEHyC - FHycS)

Como fenómeno recurrente en la historia de la humanidad, las migraciones internas e internacionales tienen un gran impacto en la dinámica poblacional y en la organización socio-territorial, tanto de los países receptores como de los expulsores de personas. Pese a que en muchos casos la familia representa el sostén del proyecto migratorio, esta situación no siempre trasciende. De este modo, en el caso de Misiones, las migraciones y el proceso colonizador fueron fenómenos que estuvieron tradicionalmente asociados a la figura masculina, ello implicó un tácito desconocimiento del rol femenino. Durante la primera mitad del siglo XX, la mayoría de las mujeres que se movilizaban eran parte de familias de migrantes e inmigrantes correspondientes a distintos frentes colonizadores: esposas, hijas, madres, hermanas que “acompañaban” a sus maridos, padres, hermanos y, al igual que los hombres, eran “constructoras de las redes familiares [pero, además] bastiones de la reproducción biológica” (Oviedo, 2021: 223).

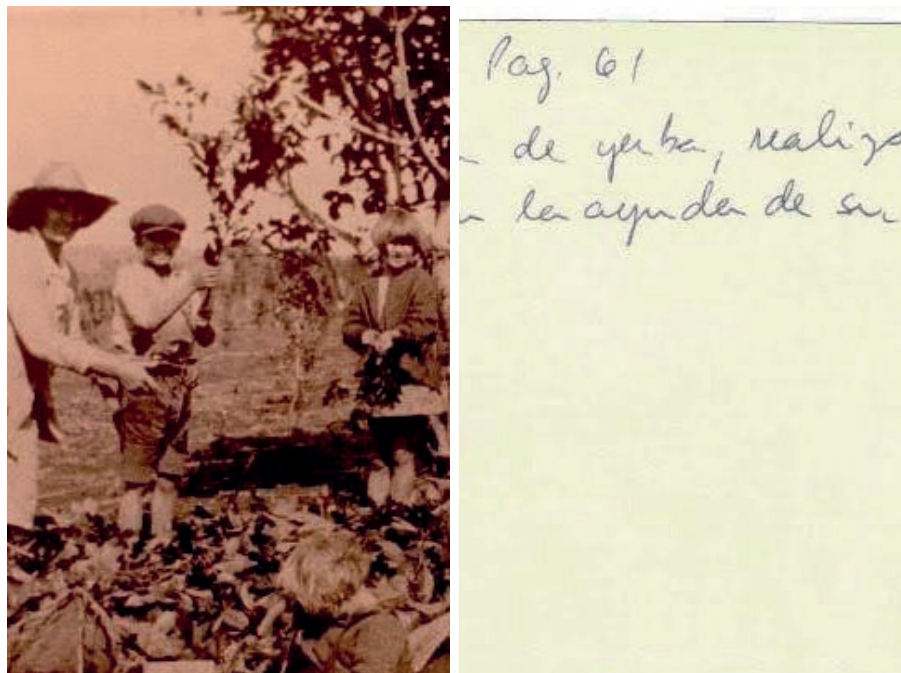
Así pues, las migraciones y movibilidades se organizaron por y desde el núcleo familiar a partir de la consolidación de redes sociales que articularon circuitos con centros productivos y comerciales que constituyeron mercados laborales. En este escenario, las mujeres se desempeñaron y cumplieron distintos roles y funciones como amas

de casa, dueñas de tierras y chacras, docentes e incluso integrantes del plantel de la Sociedad AMG.

Pese a ello, las mujeres, como sujetas activas y como hacedoras de la historia, fueron doblemente invisibilizadas en este escenario (Oviedo, 2021). Las actividades por ellas desempeñadas fueron infravaloradas, a pesar del tiempo y esfuerzo físico y emocional que les demandaba. En los espacios rurales se encargaban de la producción destinada al consumo familiar en granjas y huertas, cuyo excedente circulaba en el comercio local, de manera que, cumplían un “importante papel en la producción agrícola [no obstante] eran vistas y se veían a sí mismas como perteneciendo a la casa” (Stölen, 2004: 70). Tales actividades, denominadas “trabajos domésticos” (Federici, 2018), no eran remunerativos, pero eran significativas para la reproducción social de las familias; desde la mirada actual esas mujeres realizaban “trabajo en sentido pleno, que suponen el uso de las capacidades corporales y psíquicas para brindar bienes y servicios básicos para la supervivencia” (Linardelli, Pessolano y Rodríguez Agüero, 2021: 18).

Además, algunas trabajaban para terceros –en chacras o empresas ajenas– junto a sus hijos/as, ya que aprovechaban los tiempos de cosecha (de té, azúcar, yerba, tabaco) y, a pesar de llevar a cabo las mismas actividades que los maridos, no percibían un salario. Desde esta perspectiva, el trabajador era alguien exclusivamente masculino y las mujeres “simples ayudantes” y su labor no cabía en la categoría de trabajo (Haugg, 2022). Un ejemplo de ello se observa en la **Imagen N.º 1**, la cual refiere a la “cosecha de yerba, realizada por el colono con la ayuda de su flia. (familia)”, donde el peso de la actividad se asignaba al colono o “jefe de familia”.

**Imagen N.º 1:** Familia cosechando yerba y descripción de la fotografía (S/F)



**Fuente:** Archivo fotográfico del Centro de Estudios Histórico y Culturales (FHycs – UNaM)

En los pueblos de reciente formación –en general, se trataba de escenarios eminentemente rurales– emergieron locales de acopio y venta de la producción –al igual que pequeños negocios de comercialización y oferta de servicio de carácter familiar– donde, paulatinamente, se incorporaron trabajadoras. Entre ellas, fue posible registrar casos en que lograron capitalizarse como propietarias o impulsoras de sus propios emprendimientos. La trayectoria de Kresencia Theler, hija de inmigrantes suizos nacida en Santa Fe (1902), esposa de Carlos Krumkamp<sup>2</sup> y madre de tres hijos (**Ver Imagen N.º 2**) es relevante en este sentido.

### Imagen N.º 2: Familia de Kresencia Theler

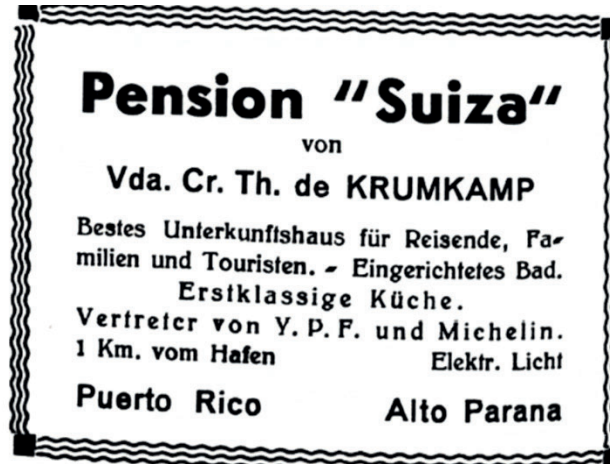


Fuente: Reckziegel, 1999: 35

El matrimonio instaló el Hotel Suizo en Puerto Rico, lugar de acogida para los/as inmigrantes y los/as recién llegados/as a Misiones. Desde 1936, a causa de la prematura muerte de su esposo, Kresencia heredó y administró los bienes de su familia, chacra, hotel y estación de combustible YPF –esta última en Garuhapé– hasta 1945 (Reckziegel, 1999). Sin embargo, las publicidades mantenían su apellido de casada (**Ver Figura N.º 1**).

<sup>2</sup> Carlos Krumkamp fue el agrimensor encargado de la venta de tierras en Cuña Pirú para la Compañía Alto Paraná Culmey y Cía. (Zang, 2022). En las memorias de Johann Christian Theler, suegro de Krumkamp, este es descrito como –“un simpático alemán de unos treinta años” (Theler, 2007: 40); Krumkamp falleció a temprana edad a causa de una peritonitis.

Figura N.º 1: Publicidades del Hotel/Pensión Suizo



Fuente: Hassel, 1938: 140

Por otro lado, las mujeres con cierto capital cultural y/o económico accedieron a la formación profesional del magisterio (Zorrilla, 2021), significativo en la ampliación del mercado laboral pero que también constituyó una “estrategia personal de inserción social” (Morgade, 1998: 109); de este modo, estudiar y convertirse en maestras las ubicó en un lugar «predilecto» en las comunidades locales, reconociendo “las capacidades educadoras de las mujeres [como] una extensión de sus capacidades maternas” y/o femeninas (Morgade, 1998: 75). La docencia fue en este contexto un lugar feminizado y propició el ascenso y prestigio social de muchas mujeres, las maestras constituían la mayoría de la planta docente en las escuelas de las colonias, pero solo una minoría accedió a cargos jerárquicos en la dirección. De esta forma, las mujeres se incorporaron al mundo productivo –de oficios y profesional– pero, sin desatender el trabajo doméstico, asegurándose cierta dosis de independencia económica, pero con una doble carga laboral; esta situación promovió “una doble presencia, [tanto] en el trabajo de la familia [como] en el trabajo extrafamiliar” (Balbo, 1994: 505).

## Actividades domésticas y emprendedurismo: el trabajo femenino en Garuhapé

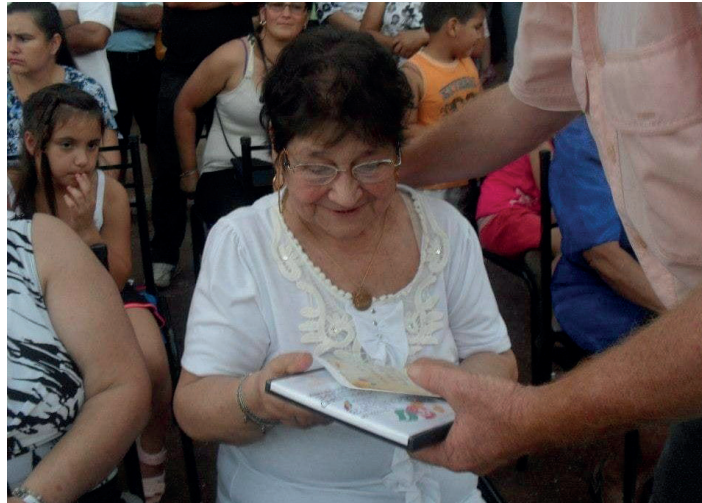
En Garuhapé, las mujeres se desempeñaron, en su conjunto, como trabajadoras domésticas, una fracción de ellas era propietaria de casas comerciales y de servicios y otras se formaron en el campo profesional. Respecto al trabajo doméstico, este puede ser entendido como el conjunto de actividades que llevan a cabo las mujeres dentro del hogar (Federici, 2018) y que engloba también el laboreo en la unidad de producción familiar, como “las innumerables actividades diarias que se realizaban sin compensación monetaria, que hacen posible la vida humana, [ya que] brindan bienestar y permiten regenerar nuestra capacidad laboral” (Linardelli, Pessolano, Rodríguez Agüero, 2021: 17). El caso de Irmina Giménez (Mujer, hija de Benedicto Giménez y Eduarda Ávalos, viuda de Juan Ángel Paniagua, inmigrante paraguaya) es representativo de esa situa-



Universidad Nacional de Misiones

ción en términos de “luchar, uno y otro, para mantener, para educar” a sus hijos/as; en relación a ello, uno de ellos comentaba que a su madre se le prohibió trabajar fuera del hogar pero que en la chacra ella “**ayudaba**, plantaba mandioca y otras cosas” (Alfredo Paniagua, Garuhapé, 2023, lo resaltado en negrita es nuestra).

### Imagen N°3: Irmina Giménez en un acto de Aniversario de Garuhapé



Fuente: Gentileza Alfredo Paniagua

Es decir que, cuando su marido con sus cuñados trabajaban en el desmonte, ella, junto a otras integrantes del grupo familiar, era “*Ama de Casa, ayudaba en la deforestación y el cultivo, por ejemplo, de mandiocas. [Tenía] Plantaciones para la subsistencia, para el autoconsumo y la venta menor. Las tres [mujeres] fueron “Amas de casa”* (Alfredo Paniagua, Garuhapé, 2023). No obstante, en la conversación sostenida con Irmina, nos comentó que tenía un “pasatiempo”: “**curaba a los chicos y a los bebés, a los animales**” mediante vencimientos y simpatías; así aprovechaba los conocimientos que tenía sobre plantas medicinales y la enseñanza heredada de su madre; decía “*como mi mamá sabía, yo aprendí de ella*” (Irmina Giménez, Garuhapé, 2024, lo resaltado en negrita es nuestra).

La ubicación geográfica de Misiones como territorio cercano al de su procedencia permitió la circulación de información necesaria entre las familias, afincadas en Paraguay y Argentina, al “*tener conocimiento sobre el lugar y sobre el empleo que ofrecía [ya que] después que tuvieron conocimiento de trabajo vinieron los hermanos [del marido] al poco tiempo*” (Alfredo Paniagua, Garuhapé, 2023) y, posteriormente, migraron sus hermanos “*Mario Giménez y Juan Bautista Giménez, quienes rápidamente consiguieron trabajo como obreros en Garumí<sup>3</sup>*” (Alfredo Paniagua, Garuhapé, 2023). Las redes familiares aportan información sobre las oportunidades de migración y posibilidades laborales; de este modo, entre parientes existió una

3 Sociedad constituida entre AMG y otros comerciantes hacia finales de 1940, la cual tenía por objetivo la fabricación, compra y venta de maderas terciadas. Instaló su propio aserradero en cercanías a la zona céntrica de Garuhapé, alrededor de lo que más adelante recibió el nombre de Garuhapé-mí o poblado San Miguel, conformándose una sociedad en torno a la producción de terciados (Leal, 2025).

frecuente comunicación entre los que se desplazan de un lugar a otro, situación que impactó en las decisiones y consolidó un proyecto migratorio exitoso.

Por otra parte, de un total de 2681 personas registradas en el Registro Civil de Puerto Rico (Kuhn, 2021), también fue posible encontrar datos de mujeres afincadas en Oro verde, Puerto Mineral, Capioví, Lib. Gral. San Martín<sup>4</sup> que trabajan en diversas ocupaciones (**Ver Cuadro N°1**) como lavanderas, modistas, quehaceres domésticos y agricultoras. Estas actividades eran realizadas como aporte económico al grupo familiar (Bjerg, 2014); en relación a ello, Marta (hija de Adolfo Ortellado y sobrina del inmigrante paraguayo Bruno Ortellado, y nieta de inmigrantes paraguayos –paternos– y brasileños –maternos–) explica que su abuela paterna dijo que siempre estaba en “*la casa, se abocaba a la cría de sus 5 hijos varones*” (Marta Ortellado, Garuhapé, 2023), mientras que Elena (hija de la inmigrante brasileña Lucia Strieder y del inmigrante Alberto Goralewski, nació en Capioví en 1960), ubicaba a su madre como una trabajadora de la chacra y al cuidado de sus 12 hijos, tareas agrícolas, de cultivo y criadero de animales en el Parador de 3 de Mayo (Elena Goralewski, Garuhapé, 2023).

**Cuadro N.º 1:** Mujeres de la zona del Alto Paraná que asentaron su ocupación en el registro

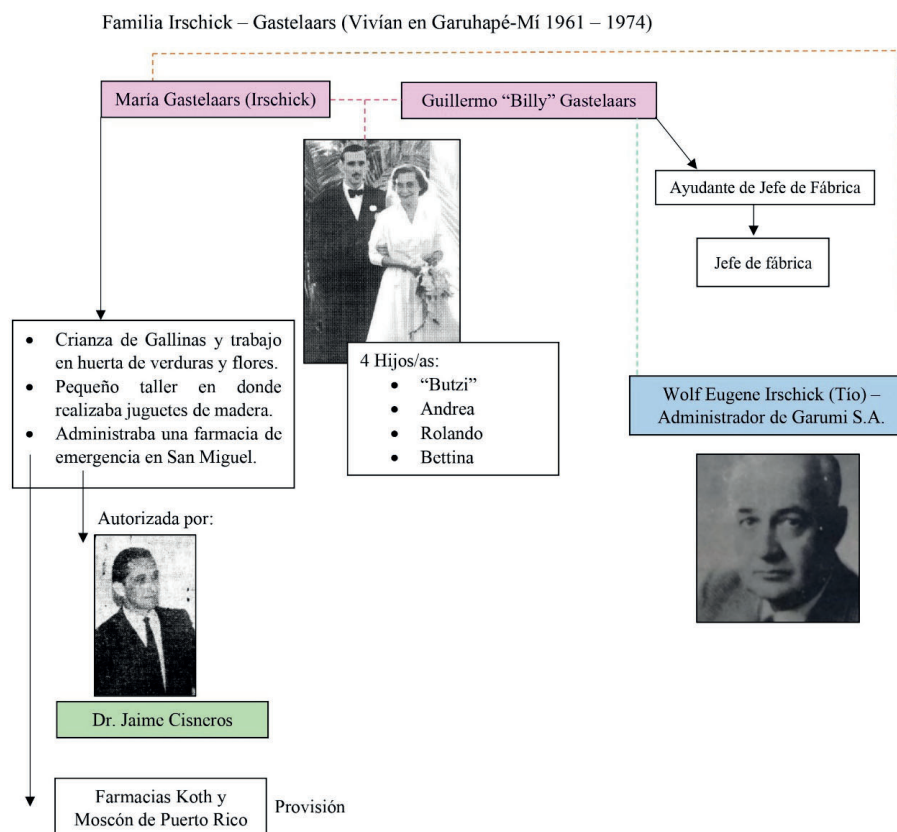
Nombre	Ubicación	Ocupación
Acuña Bárbara	Oro Verde	Lavandera
Acuña Juana Evangelista	Oro Verde	Modista
Arévalo Juana	Garuhapé	Lavandera
Carmona Ester	Puerto Rico	Quehaceres domésticos
Céspedes María Celestina	Oro Verde	Modista
Maciel Celestina	Puerto Mineral	Agricultora
Maidana Juana	Puerto Mineral	Agricultora
Maidana Juana	Lib. Gral. San Martín	Ama de casa
Pérez Cecilia	Oro Verde	Quehaceres domésticos
Ramírez Anastasia	Capioví	Lavandera
Rivas Mónica	Puerto Leoni	Lavandera
Tabares Ramona	Puerto Mineral	Lavandera

**Fuente:** Elaboración propia en base a Kuhn (2021)

Estas mujeres, en cuyos orígenes fue posible reconocer vínculos parentales con europeos, tambiénvglaterra para luego emigrar a América. En 1955, contrajo matrimonio con Guillermo “Billy” Gastelaars (**Ver Gráfico N°1**) en Chile y desde allí se trasladaron a Garuhapé; Wolf Eugene Irschick –tío paterno de María– quien ya se encontraba trabajando “como administrador del establecimiento “Garumí” en San Miguel (Garuhapé Mí) cerca de Puerto Rico, ofreció a Billy el puesto de ayudante de jefe de fábrica en Garumí” (Gastelaars, 2001: 255).

4 Hay que aclarar que la localidad de Puerto Rico, en el periodo de 1950 hasta 1965, fue designada con el nombre de Lib. Gral. San Martín en el marco de las celebraciones de la conmemoración de la muerte del General José de San Martín. Muchas calles, edificios, plazas e instituciones fueron renombrados, en honra a dicho prócer, el Comisionado de la localidad misionera pidió autorización para realizar ese cambio de denominación.

Gráfico N.º 1: Red de la familia Irschick – Gastelaars



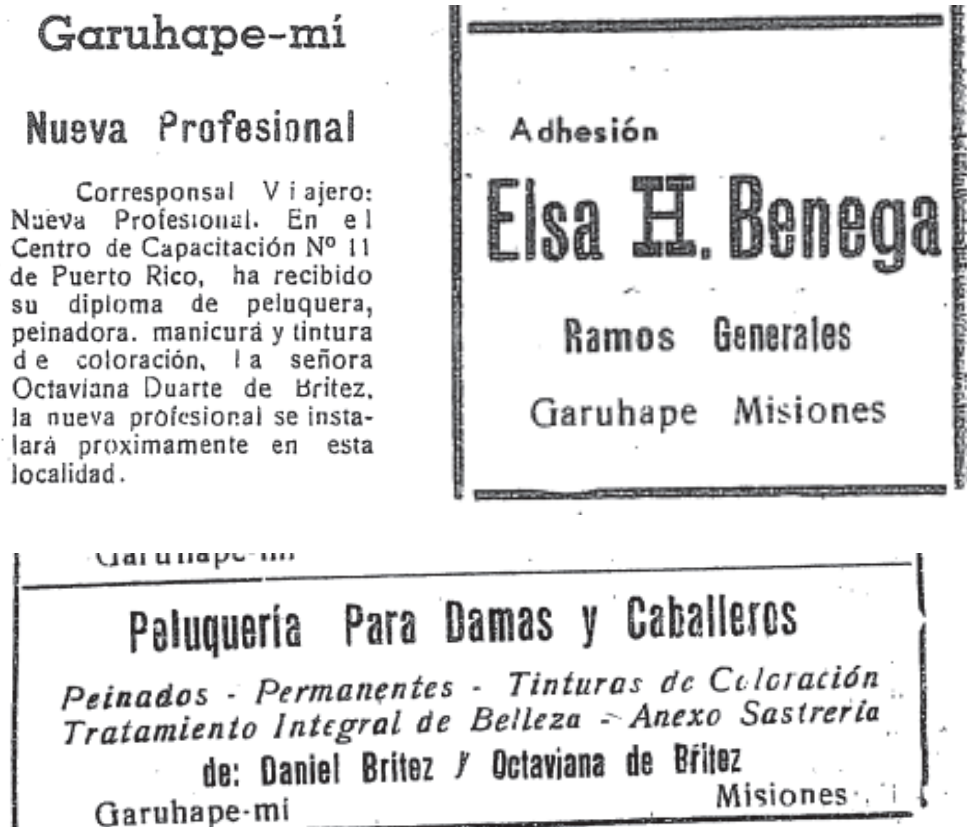
Fuente: Elaboración propia en base a María Gastelaars (2001)

Mientras Guillermo se instaló en la fábrica, María buscó su “cable a tierra” en la crianza de gallinas, la plantación de flores con “hasta 120 distintas especies y una huerta enorme, [además organizó] un pequeño taller en el cual hacía juguetes de madera terciada” (Gastelaars, 2001: 256). Estas tareas las llevó a cabo junto con las labores hogareñas, el cuidado de los niños y el marido, las relaciones interpersonales con vecinos y las redes comerciales en las que destaca su vínculo con el doctor del pueblo –Jaime Cisneros– que le permitió conseguir permiso para “tener una pequeña farmacia de emergencia en San Miguel [que se abastecía de] las farmacias Koth y Moscón de Puerto Rico y esto significaba unos pesos más para la casa” (Gastelaars, 2001: 257). Las redes familiares, de amistad y comerciales, le permitieron capitalizar vínculos para sostener buenas decisiones y forjar circuitos económicos interfamiliares (Oviedo, 2021).

EnyentrelospobladosdeGaruhapéyGaruhapé-Mí, las mujeres ocuparon espacios en ámbito económico, de circulación de bienes y servicios y comercios de Ramos Generales; en este sentido, Elsa Benega era dueña de uno de esos negocios en Garuhapé (Ver Figura N.º 2) mientras que Octaviana Duarte de Britez (Ver Figura N.º 3), migrante paraguaya, era una “nueva profesional [egresada del] Centro de Capacitación N.º 11

de Puerto Rico, [que] ha[bía] recibido su diploma de peluquera, peinadora, manicura y tintura de coloración” en la colonia de Garuhapé-Mí, una mujer que, posterior a su graduación, instaló un salón de peluquería para damas y caballeros (Ver Figura N.º 4) (La voz de Puerto Rico, 16 de diciembre de 1966).

**Figuras 2, 3 y 4:** Publicidad: Ramos Generales; Anuncios: Profesión y Peluquería



**Fuente:** La Voz de Puerto Rico, 21 de octubre y 16 y 30 de diciembre de 1966

Asimismo, un documental sobre Garuhapé-Mí registra (Ver imagen N.º 4) a una trabajadora en la planta de terciados de Garumí; al igual que ella, es probable que existieron otras mujeres en esa sociedad maderera.



**Imagen N.º 4:** Registro fotográfico de un documental

**Fuente:** Documental – Garuhapé-mí (S/F)

En Colonia Luján, la comunidad japonesa era eminentemente agrícola; las familias y las mujeres se dedicaban al cultivo de mandarinas, tabaco, tung, etc., actividad que realizaban incluso hasta una edad avanzada (**Ver Imagen N.º 5**). También eran unidades de producción familiar que utilizaban a sus integrantes en la plantación y cosecha de tabaco; “un trabajo muy duro, que insumía mucha mano de obra –demasiado caro– [en el que] intervenían también niños y mujeres” (Kazu Fusumada en *El Territorio*, 12 de septiembre 1966). Las mujeres eran las encargadas de mantener la tradición, representación y recreación de la cultura, mediante la enseñanza del baile, la lengua, las comidas típicas, etc., a fin de rememorar los orígenes de la comunidad japonesa, así las “campesinas que en la media luz del crepúsculo reviven antiguas invocaciones mágicas, se llaman Yashiko Takeichi, Aiko Kanmuse, Sachiko Kawamura y Yoshiko Kotó” (Walsh en *Revista Panorama*, 1967: 21).



### Imagen N.º 5 y N.º 6: japonesa arando la tierra con azas; Danzas y rituales al atardecer -Colonia Luján-



Fuente: Revista Panorama, 1967, p. 27, 19 y 24

## El engranaje en la red socio-institucional de la docencia y el magisterio. Un camino que abrió las puertas a las mujeres de Garuhapé

En Garuhapé, la conformación de la vida comunitaria y el acceso a la educación de los pobladores/as se sostuvo y configuró en una red socio-institucional, entendida como un entramado de relaciones sociales y laborales, sostenida por vínculos y prácticas solidarias e institucionales que articularon los espacios de producción, trabajo, formación y sociabilidad (Leal, 2025). Esta red permitió que el magisterio y la docencia funcionaran como un engranaje entre el mundo productivo, los proyectos familiares, el ascenso personal de las maestras y el progreso de la localidad.

Las escuelas consolidaron las relaciones entre los pobladores del pueblo y los vínculos con la sociedad maderera, a través de los hijos de los/las trabajadores/as de AMG. Las escuelas, institutos y casas particulares de enseñanza se localizaron en terrenos donados por los vecinos o por la Cia. AMG con aportes para edificar las instalaciones, los servicios básicos y del equipamiento de materiales didácticos se ocupaba el gobierno nacional. El plantel docente se componía de maestras que, además, se encargaban de dar contención a las familias y a los/as estudiantes de la comunidad. Amalia Bobadilla (maestra de la Escuela 344 de Garuhapé-mí) comentaba que *“había mucha colaboración, porque los chicos [...] se iban sin calzaditos, sin ropa, sin abrigo, le teníamos que conseguir un abriguito, calzado, cuadernos, libros, lápiz, lo más necesario”*<sup>5</sup>.

<sup>5</sup> Entrevista realizada por Amalia Bobadilla en el documental “La chimenea” (Garuhapé-mí).

**Imagen N.º 7:** Primera casa-escuela fabricada por la empresa AMG

**Fuente:** Libro Histórico de la Escuela N.º 334. Gentileza: Jorge Procopio

Las escuelas tenían personal esporádico y poco estable, eran frecuentes los traslados de docentes debido a la distancia geográfica y otras situaciones, y a veces quedaban a cargo solo de mujeres, por ejemplo, la Sra. María Magdalena Batalla de Ruiz Díaz (Ver Cuadro N.º 2), la Maestra Normal Nacional, señorita María Esther Gregori” (Boletín de Comunicación – Ministerio de Educación de la Nación, 1953, N.º 287: 784) y la Sra. Ligia Gladys Tosetli.

**Cuadro N.º 2:** Plantel docente y estudiantes de la Escuela N.º 334 (1954 – 1970)

Año	Docentes	Estudiantes
1954	María G. Colmago y Lidia Grebin (hasta agosto)	--
	Desde septiembre de 1954 Miryam Silvia Pettico	
	Desde noviembre de 1954: Francisco Pintos y Elisa Teresa A. V. de Pintos	
1955	Francisco Pintos y Elisa Teresa A. V. de Pintos	--
1956	Sin datos	--
1957	Blanco C. de Cisneros (directora desde abril de 1957)	58 alumnos
	Alberto Cisneros (14 de agosto de 1957)	
1958	Personal suplente:	--
	Jorge Marcelino García desde el 13 de marzo hasta el 30 de noviembre de 1958	
1959	El establecimiento queda inactivo hasta abril de 1959 donde ingresa el docente Enrique Francisco Alfonso	--
1960	Sin datos	--
961	Dirección: Nelly Ramírez de Méndez Riveiro	T.M 27 inscriptos T.T 25 inscriptos
1962	Sin datos	--
1963	Sin datos	--

1964	María Magdalena Batalla de Ruiz Díaz	40 alumnos (inscriptos el 9 de marzo de 1964)
1965	Batalla de Ruiz Díaz (directora interina 1965 hasta 1967)	11 inscriptos
1966 – 1967	Sin datos	--
1968	Sra. Batalla Ruiz Díaz (Sola)	4 inscriptos
1969	M. B. de Ruiz Díaz sola hasta el 16 de mayo del 69	--
	Sra. De Tardmovick comienza el 17 de mayo hasta el 16 de junio de 1969  El 1 de diciembre ingresa la Sra. De Ruiz Díaz hasta fin de ciclo	
1970	Dirección: María Magdalena Batalla de Ruiz Díaz sola hasta fin del año lectivo	--

**Fuente:** Elaboración propia en base al Libro Histórico de la Escuela – Tomo I – N.º 334

Además, como los establecimientos contaban con un pobre mobiliario, en algunas escuelas las maestras dictaban sus primeras clases con la ayuda de los dueños de la fábrica, ellos proveían de todo lo necesario (guardapolvos, útiles, etc.), ya que los niños eran todos hijos de obrero de la empresa [Garumi] (Reseña Histórica Escuela 344, 2011: 1). Llama la atención el caso de la Sra. Albina H. de Olmos (1959), que donó un edificio de madera para el funcionamiento de una escuela (Ver Imagen N.º 8), situación que permite identificar la conformación de redes de solidaridad y vinculación institucional entre los pobladores, las docentes y la empresa.

### Cuadro N.º 3: Docentes y estudiantes de la Escuela 344 de Garuhapé-Mi (1951 – 1980)

Nombre	Función – periodo	Cantidad de Estudiantes
Ligia Gladys Tosetli	Directora y Maestra 1951 – 1952	21 alumnos
Irene Rodríguez	Directora y Maestra 1952	32 alumnos
Sra. Albina H. de Olmos	Directora suplente 1954	No se aclara
Srta. Elba Chaparro	Maestra de grado	No se aclara
Sra. María I. de Díaz	Maestra de grado	No se aclara
Sra. Mercedes Salazar	Directora 1975	No se aclara
Sr. Ricardo Firpo	Director 1980	No se aclara

**Fuente:** Elaboración propia en base a la Reseña Histórica de la Escuela 344 – Garuhapé-Mi



**Imagen N.º 8:** Retrato del edificio donado por Albina H. de Olmos

**Fuente:** Gentileza Municipalidad de Garuhapé

A partir de los registros fotográficos, podemos observar que el plantel docente estuvo compuesto principalmente por mujeres. En la imagen N.º 9 aparecen: Emiliano Riquelme, Clotilde Benítez, Olga Marzak, Amalia Bobadilla, Yolanda Godoy, Marta Flores, Lidia Capurro y Juan C. Echavarria (2 hombres y 6 mujeres).

**Imagen N.º 9:** Parte del plantel docente de la Escuela 344 (S/F)

**Fuente:** Documental "La Chimenea", 2012

El vínculo entre las instituciones, el pueblo y las escuelas en Garuhapé fue significativo, no solo porque un sector de mujeres ingresó a nuevos puestos laborales sino también por representar un signo de progreso y acceso a la formación educativa. En la Escuela 344, como en otros lugares y establecimientos, había una cooperadora, cuyo objetivo era velar por el cuidado, el bienestar y la promoción de la educación que, según documentación del Archivo General de Gobernación (**Ver Cuadro N.º 4**), estuvo a cargo de una comisión compuesta enteramente por hombres (1974) a la que, luego, se incorporaron mujeres (1979) ocupando la presidencia.

**Cuadro N.º 4:** Estructura organizativa de la Comisión Pro-edificación de la Escuela 344

1974	1979
Integrantes:	Integrantes:
Presidente: Roberto Juan Rafael Stang Secretario: Enrique José Sclepek	Presidente: Rosa María Rojas de Puentes Secretario: Meroslao Jorge Sadovey
Tesorero: Carlos Hermann	Tesorero: Francisco Acuña
Vocal 1º: Meroslao Jorge Sadovey	Vocal 1º: Napoleón Acuña
Vocal 2º: Ruben Alberto Aimone	Vocal 2º: Roberto Juan Stang

**Fuente:** Elaboración propia en base a los Decreto Provincial N°1775/74 y Decreto Provincial N°957/79

En la Colonia Luján, también hubo necesidad de crear una escuela para la comunidad: *“los hijos de estas familias carecían de una escuela, [fue entonces que] una religiosa del Colegio San Alberto Magno de Puerto Rico y una maestra de grado del mismo colegio impartían alguna enseñanza a los niños japoneses en un gran galón”* (Libro Histórico de la Escuela 458: 1). Ante esta situación, *“los padres de familia, con aporte de la embajada japonesa y del consejo general de educación empiezan la construcción de un amplio edificio con cuatro aulas y un salón [...] ubicado en un terreno que fue donado por los inmigrantes al consejo”* (Libro Histórico de la Escuela 458: 1). Por Decreto Provincial N.º 3514/59, se creó una serie de escuelas en el Territorio Nacional de Misiones y, entre ellas, la Escuela N.º 58 de la sección b de Luján de la Colonia Garuhapé; las fotografías de su inauguración (Ver Imagen N.º 10) dispuestas en el Libro Histórico de la Escuela 458 (ex 58) muestra a los pobladores de la colonia y las maestras dando clases en su primer edificio de madera (Ver Imagen N.º 11).



El trabajo agrario: entre las tareas domésticas y las actividades profesionales. Una aproximación al papel de las mujeres en la colonia Garuhapé (Misiones-Argentina)

**Imagen N.º 10 y N.º 11:** Inauguración de la Escuela «Japón»; Maestra dando clase en la escuela



**Fuente:** Libro histórico de la Escuela 458, 1969



En los primeros años de funcionamiento, estuvo a cargo de dos docentes, Ema Vera de Barths como directora y la Srta. Olga Argentina Billardo como maestra, designada por el Consejo General de Educación de Misiones en 1960 (**Ver imágenes N.º 12 y N.º 13**).

**Imagen 12 y 13:** Maestras Olga Argentina Billardo y Sra. Ema Vera de Barths con sus alumnos entonando el himno argentino



**Fuente:** Libro histórico de la Escuela 458, 1969

Esta escuela gestionó mejoras edilicias a través de la Comisión de la Cooperadora Escolar, integrada de la siguiente manera: presidente: Erwin Witzke; secretaria: María Ethel Acuña de Szaflarski; tesorero: Juan Szaflarski; vocal 1º: Aloysio Lauermann y vocal 2º: Rodolfo Schmidt. Finalmente, la escuela fue trasladada al Parador Tres de Mayo cuando consigue el padrinazgo de la Empresa Ford (1979) y se la renombró como Escuela N.º 1058; entonces se construyeron sus nuevas instalaciones y funciona mediante el programa «Ford construyendo el futuro»; destinado a escuelas rurales. Esta marca líder en el mundo de los vehículos también financió la construcción y el completo mantenimiento y mejoramiento de 42 escuelas (1968 y 1982) ubicadas en casi todas las provincias del país.



**Imagen N.º 14:** La señora Lida hablando con Cesar Kiang

**Fuente:** El Territorio, 21 de marzo 1967

En Colonia Luján, estaba, además, la Escuela N.º 86 que aparece en mención en el escrito de Walsh. Este documento señala que en 1963 el matrimonio Kiang “se hizo cargo de la escuela provincial 86, que sirve a la colonia. César Kiang es argentino y descende de japoneses de Okinawa [...] su mujer, Myriam Acevedo, es correntina [...] el hijo mayor de los Kiang tiene ocho años y estudia en la misma escuela con los sesenta japonesitos [quien habla japonés]” (Panorama, 1967: 26).

## Conclusiones

El presente artículo se propuso analizar el rol activo que tuvieron las mujeres como trabajadoras rurales, en labores domésticas y en el desarrollo profesional en la localidad de Garuhapé (Misiones). El abordaje desde la microhistoria, la revisita de fuentes de época y el análisis de los testimonios de mujeres recabados dentro del municipio permitieron comprender qué papel desempeñaron en el contexto inmigratorio-colonizador y cuál fue su rol no solo en la reproducción del núcleo familiar, sino también en el desarrollo de actividades remuneradas y no remuneradas.

Las mujeres, desde sus roles como madres, esposas, hijas, hermanas, se encontraban inmersas en el mundo productivo y del trabajo a partir de sus hogares. No solo se ocupaban de labores domésticas, costura y la lavandería, sino que también aparecían como productoras, dueñas de establecimientos comerciales, prestadoras de servicios –peluquería y estética– y, principalmente, como maestras y directoras



formadas en el magisterio. Destacamos esa transición en la que las mujeres se sitúan contributivamente –entre la “ayuda familiar” y/o de acompañantes de sus maridos– a desenvolverse como trabajadoras y jefas de familia.

En general, ellas asumieron y se ocuparon de las tareas domésticas y de ciertas labores en las chacras y negocios o emprendimientos domiciliarios particulares, de manera que no solo limpiaban, cocinaban y se hacían cargo del cuidado de los infantes y de las personas mayores sino que, también, se ocuparon del cultivo, la cosecha y el cuidado de los animales, algunas se desempeñaron en ocupaciones en negocios de servicios y casas comerciales en ámbitos acotados, y mientras otras se profesionalizaron en los espacios educativos. Entre estas últimas había emprendedoras –dueñas de empresas y negocios familiares– y docentes –maestras y directoras en escuelas primarias–. Sin embargo, los relatos y testimonios acerca de la historia de los pueblos subrayan solo al inmigrante varón como promotor de las acciones y logros de los proyectos colonizadores y participe en las instituciones socioculturales de la época.

Las mujeres construyeron vínculos con la comunidad y, en el derrotero de la red socio-institucional de Garuhapé, se involucraron tanto en el desarrollo y la reproducción económica –de subsistencia en el campo de la agricultura–, además de ser trabajadoras domésticas ocupándose de las tareas de higiene, salud y cuidado en los hogares, aunque sin remuneración. Varias se incorporaron al mundo comercial como trabajadoras de la fábrica maderera y, además, como emprendedoras otras cumplieron la función de educadoras y responsables de la moralidad y de las costumbres.

Esta visibilización permite repensar la historia de Garuhapé desde una perspectiva que incorpore las relaciones de género, el rol de las mujeres, y otorgue visibilidad a quienes, desde espacios domésticos, agrícolas, comerciales o educadoras, fueron parte esencial del proceso de poblamiento y del desarrollo local.

## Referencias bibliográficas

BALBO, Laura (1994) “La doble Presencia”. En BORDERÍAS, Cristina; CARRASCO, Cristina y ALEMANY, Carmen (Comp.) *Las mujeres y el trabajo: rupturas conceptuales*. España, Editorial Icaria. Pp. 503- 510.

BARRANCOS, Dora (2010) *Mujeres en la sociedad argentina: una historia de cinco siglos*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana.

BILLOROU, María; CALDO, Paula (2019) “Fuentes y archivos para una historia con/de mujeres en perspectiva de género”. En TARQUINI, Claudia; FERNÁNDEZ, Sandra R.; LANZILLOTA, María de los Ángeles y LAGUARDA, Paula (ed.). *El Hilo de Ariadna: propuestas metodológicas para la investigación histórica*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Prometeo Libros. Pp. 201 – 208.

BJERG, María (2014) *Historias de la inmigración en la Argentina*. Buenos Aires, Editorial Edhasa.



FEDERICI, Silvia (2018) *Revolución en punto cero. Trabajo doméstico, reproducción y luchas feministas*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Editorial Tinta Limón.

GALLERO, María Cecilia (2020) “Los alemanes-brasileños como migrantes transnacionales: sus pautas matrimoniales, fiestas familiares y lengua materna”. En GLÁUCIA DE OLVEIRA, Assis; PADILLA, Beatriz y FRANÇA, Thais. (Org.). *Gênero e Mobilidades No Tempo Presente*. Ponta Grossa, Todapalavra Editora. Pp. 281 – 302.

GASTELAARS, María (2001) *El país de mis ancestros*. Posadas, Editorial de la Universidad de Misiones.

HAUGG, Diana (2022) *Cosechar y Cuidar. Trabajo, género y luchas en la cosecha de yerba mate*. Buenos Aires, Grupo Editor Universitario.

KUHN, Leonor (2021) *Presencia paraguaya: en Puerto Rico y Zonas Vecinas*. Puerto Rico, Ediciones Germania.

LEAL, Gabriel Horacio (2025) *Garuhapé: Poblamiento y Ocupación de la Tierra. Las redes sociales en torno al trabajo (1946 - 1980)*. [Tesis de Licenciatura], Universidad Nacional de Misiones, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

LINARDELLI, María Florencia; PESSOLANO, Daniela y RODRÍGUEZ AGÜERO, Laura (2021) *Entre Fincas y puestos. Trabajadoras rurales del agro de Mendoza (1960 – 2020)*. Buenos Aires, Grupo Editor Universitario.

MEDINA, Ana Belén (2019) “La revista “Cosas y hechos de Misiones” desde una perspectiva de género”. En Salinas, María Laura y Valenzuela, Fátima (Comp.) *Actas del XXXVIII Encuentro de Geohistoria Regional: VIII Simposio Región y Políticas públicas*. Resistencia: Instituto de Investigaciones Geohistóricas. Pp. 184 – 190.

MEDINA, Ana Belén (2020) “De incapaces a escritoras. La participación femenina en las revistas ‘Iguazú’ y ‘Cosas y Hechos de Misiones’”. En *Revista de Estudios Sociales Contemporáneos* N°2, Dossier. Pp. 37–43. [En línea], Puesto en línea el 04 mayo 2020, consultado el 15 septiembre 2025. URL: <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/estudiosocontemp/article/view/2195>

MEDINA, Ana Belén (2021) Mujeres transgresoras de las primeras décadas del siglo XX: el caso de las revistas “Cosas y Hechos de Misiones” e “Iguazú”. En CALDO, Paula; de PAZ TRUEBA, Yolanda; VASSALLO, Jaqueline (Comp. – Ed.) *Historia, mujeres, archivos y patrimonio cultural, t. 2: tejidos de tipos documentales para una historia de mujeres con perspectiva de género*. Rosario, ISHIR – Instituto de Investigaciones Socio Historicas Regionales del CONICET. Pp. 125 – 139.



MORGADE, Graciela (1998) “La docencia para las mujeres: una alternativa contradictoria en el camino hacia los saberes “legítimos”. En *Mujeres en la educación. Género y docencia en la Argentina 1870-1930*. Buenos Aires, Miño y Dávila editores. Pp. 67 – 114.

OVIEDO, Norma y COSSI, Carla (2019) *Historia de Mujeres Misioneras*. Posadas, Editorial Universitaria de la Universidad Nacional De Misiones.

OVIEDO, Norma (2020) “Familias y “Hombres trazando un mundo nuevo”. Las biografías como registro y fuente para el estudio del poblamiento en Misiones”. *Dos Puntas (21)*. Pp. 166 – 198.

OVIEDO, Norma (2021) *Fronteras, Territorialidades y Familias. Colonización y redes sociales entre establecidos y foráneos en el Territorio Nacional de Misiones*. [Tesis de doctorado no publicada] Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Misiones.

OVIEDO, Norma (2022) “Trazos y tramas incompletas de la historia local. Concepción de la Sierra: una puesta en escena de las familias y las mujeres en la vida cotidiana”. En RIVERO, Angela Beatriz; OCAMPO, Amanda Eva y NÚÑEZ, Mariela Elizabeth (Comp.). *Misiones patrimonial: sobre investigaciones, experiencias y perspectivas multidisciplinares de estudio*. Posadas, Ediciones FHyCS. Pp. 366 – 388.

RECKZIEGEL, Benno (1999) *Memorias de Puerto Rico, 1919 – 1999. Recopilación de hechos y acontecimientos producidos desde los albores de Puerto Rico hasta la fecha*. Puerto Rico, Impresiones Dinámica.

STÖLEN, Kristi Anne (2004) *La decencia de la desigualdad: Género y poder en el campo argentino*. Buenos Aires, Antropofagia.

SVICA, Carla Cindy Berta (2023) *La vida cotidiana en Montecarlo. Relaciones interétnicas y de género entre criollas y alemanas (1920-1980)* [Tesis de Licenciatura], Universidad Nacional de Misiones, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

THELER, Johann Ch. (2007) *Memorias escritas para mis nietos*. Posadas, Edición de Pedro José Nobs

TSCHUMI, Eric (1948) *Tierra Colorada. Síntesis agraria, industrial, comercial, cultural, turística y biográfica del Territorio Nacional de Misiones*. Buenos Aires, Talleres Gráficos Alemann y Cía. S.A.G.I.

ZANG, Laura Mabel (2022) *Las migraciones suizas a Misiones, Argentina. Un análisis a partir de la conformación de redes migratorias y sociales (1920-1939)*. Chaco, Editorial Elcontexto.



ZORRILLA, Alejandra Aurora (2021) “El Álbum escolar de Misiones: una mirada para estudiar la historia de la educación en perspectiva de género, Misiones, 1916”. En CALDO, Paula; de PAZ TRUEBA, Yolanda; VASSALLO, Jaqueline (Comp. – Ed.) *Historia, mujeres, archivos y patrimonio cultural, t. 2: tejidos de tipos documentales para una historia de mujeres con perspectiva de género*. Rosario, ISHIR – Instituto de Investigaciones Socio Históricas Regionales del CONICET. Pp. 217 – 231.



Universidad Nacional de Misiones

ILUSTRACIONES: Adrián Llano

[www.larivada.com.ar](http://www.larivada.com.ar)

**LA RIVADA**  
investigaciones  
en ciencias sociales