



Revista
electrónica
de la Secretaría
de Investigación
y Postgrado

FHyCS-UNaM

Nº9 Julio-Diciembre 2017



► www.larivada.com.ar

A watercolor illustration of a landscape. The top part shows trees with various colored leaves (purple, blue, green, pink) against a light blue sky. Below the trees is a body of water with horizontal brushstrokes in shades of blue, green, and yellow. A vertical purple brushstroke runs down the right side of the image. The overall style is soft and painterly.

RESEÑAS

1. Reseña de la Tesis de Maestría en Semiótica Discursiva de Karina Lemes.

“Esa punta del ovillo. Ciertos extremos encontrados en una Tesis sobre Vila Matas”.

Por Natalia Aldana

2. Reseña de la Tesis de Doctorado en Antropología Social de Delia Concepción Ramírez.

“La producción Agroforestal y el agronegocio: una etnografía en el Alto Paraná”.

Por Yanina Tetzlaff

La Rivada. Investigaciones en Ciencias Sociales.

Revista electrónica de la Secretaría de Investigación y Postgrado. FHyCS-UNaM

La Rivada es la revista de la Secretaría de Investigación y Postgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones.

Es una publicación semestral en soporte digital y con referato, cuyo objeto es dar a conocer artículos de investigación originales en el campo de las ciencias sociales y humanas, tanto de investigadores de la institución como del ámbito nacional e internacional. Desde la publicación del primer número en diciembre de 2013, la revista se propone un crecimiento continuado mediante los aportes de la comunidad académica y el trabajo de su Comité Editorial.

Editor Responsable:

Secretaría de Investigación y Postgrado. FHyCS-UNaM. Tucumán 1605. Piso 1. Posadas, Misiones. Tel: 054 0376-4430140

ISSN 2347-1085

Contacto: larivada@gmail.com

Artista Invitado

Laura Schöller
www.laurascholler.com

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones.

Decana: Mgter. Gisela Spasiuk

Vice Decano: Mgter. Rubén Zamboni

Secretario de Investigación y Posgrado: Cristian Garrido

Director: Roberto Carlos Abínzano (Profesor Emérito/Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

Consejo Asesor

- Dra. Ana María Camblong (Profesora Emérita/ Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Dr. Denis Baranger (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Dra. Susana Bandieri (Universidad Nacional del Comahue/Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)

Coordinan este número

- Adriana Carísimo Otero (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Carmen Guadalupe Melo (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Froilán Fernández (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

Comité Editor

- Héctor Eduardo Jaquet (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Débora Betrisey Nadali (Universidad Complutense de Madrid, España)
- Esther Lucía Schvorer (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Zenón Luis Martínez (Universidad de Huelva, España)
- Marcela Rojas Méndez (UNIFA, Punta del Este, Uruguay)
- Guillermo Alfredo Johnson (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)
- María Laura Pegoraro (Universidad Nacional del Nordeste, Argentina)
- Ignacio Mazzola (Universidad de Buenos Aires-Universidad Nacional de La Plata)
- Juana Elisabet Sánchez (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Mariana Godoy (Universidad Nacional de Salta, Argentina)
- Carolina Diez (Universidad Nacional Arturo Jauretche, Argentina)
- Pablo Molina Ahumada (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)
- Pablo Nemiña (Universidad Nacional de San Martín, Argentina)
- Daniel Gastaldello (Universidad Nacional del Litoral, Argentina)
- Jones Dari Goettert (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)
- Jorge Aníbal Sena (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- María Angélica Mateus Mora (Universidad de Tours, Francia)
- Patricia Digilio (Universidad de Buenos Aires, Argentina)
- Mabel Ruiz Barbot (Universidad de la República, Uruguay)
- Ignacio Telesca (Universidad Nacional de Formosa, Argentina)
- Bruno Nicolás Carpinetti (Universidad Nacional Arturo Jauretche, Argentina)
- María Eugenia de Zan (Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina)
- Juliana Peixoto Batista (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina)

Consejo de Redacción

- Alejandra C. Detke (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)
- Christian N. Giménez (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Claudia Domínguez (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

Asistente Editorial

Antonella Dujmovic (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

Coordinador Sección En Foco

Sandra Nicosia (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)

Apoyo técnico

Federico Ramírez Domíñiko

Corrector

Juan Ignacio Pérez Campos

Diseño Gráfico

Silvana Diedrich
Diego Pozzi

Diseño Web

Pedro Insfran

Web Master

Santiago Peralta

Reseña de la tesis de Delia
Concepción Ramírez, *Etnografiando
el agronegocio. Impactos y
consecuencias del avance forestal
en una comunidad de Piray*

La producción Agrofo- restal y el agronegocio: una etnografía en el Alto Paraná

*Tesis de Doctorado en Antropología Social
PPAS - FHyCS - UNaM*

Tesista: Delia Concepción Ramírez

Directora de Tesis: Dra. Carla Gras

Co-Directora: Dra. Gabriela Schiavoni

Defendida el 28 de marzo del 2017

Por Yanina Tetzlaff

Licenciada en Antropología Social.

Becaria Doctoral de CONICET. PPAS-UNaM.

Ingresado: 27/10/17 // Evaluado: 2/11/17 // Aprobado: 21/11/17



UNaM
Universidad Nacional de Misiones

Durante las últimas décadas en la Argentina (al igual que en otros países del mundo) el avance de las actividades agroindustriales, localizadas en todos los contextos regionales del país (con diversas escalas) y su relación con procesos de índole económicos, sociales, políticos, etc., presentan nuevas problemáticas que motivan diversas reflexiones desde distintas disciplinas y enfoques. En este sentido, *Etnografiando el agronegocio. Impactos y consecuencias del avance forestal en una comunidad de Piray*, aborda el desarrollo y el impacto del agronegocio forestal en la provincia de Misiones, centrandose su interés en la descripción y el análisis de las transformaciones (dadas como

resultado del establecimiento y el avance del agronegocio) en las relaciones de propiedad de la tierra, los regímenes laborales y las formas de acceso de la población local a los diferentes recursos, desde un análisis antropológico que prioriza el enfoque etnográfico.

Para la autora, *“la antropología social contribuye a arrojar luz al indagar en las tradiciones, narrativas y biografías de los actores sociales involucrados”* (Ramírez, 2017: 15), permitiendo comprender los anclajes del agronegocio en los territorios. Interesada en conocer el modo en que opera el agronegocio forestal en la provincia de Misiones, particularmente en la zona del Alto Paraná misionero, la autora realizó un estudio etnográfico en una colonia rural conocida como Piray km 18, perteneciente al municipio de Puerto Piray, departamento de Montecarlo. Desde una perspectiva etnográfica, la investigación aportó una descripción de la vida cotidiana de los vecinos acorralados por los pinos, en distintas dimensiones materiales y simbólicas.

Las agroindustrias han jugado un papel fundamental en nuestro país como agentes del cambio económico-social y de la restructuración territorial, transformando la estructura agraria, la matriz económica y la organización social del trabajo. Las nuevas formas de producir y comercializar introducidas por este fenómeno generaron tensiones, conflictos y negociaciones al interior de los diferentes territorios productivos. Muchos de los trabajos dedicados a analizar realidades en los que se manifiestan los procesos arriba mencionados priorizan el análisis de las prácticas de integración subordinada que el capital agroindustrial desarrolla e impone para poder garantizar el control de la producción de campesinos y pequeños productores, al mismo tiempo que se centran en comprender y describir los vínculos de adaptación de estos sistemas productivos a las necesidades del capital agroindustrial, destacando la importancia de la incorporación y modificación de la mayoría de las prácticas productivas, a partir del uso de insumos industriales, la incorporación de la tecnología en la producción, el análisis de las transformaciones de los procesos de trabajo y demanda de trabajadores, etc.

El trabajo de Ramírez propone ir más allá de este tipo de análisis, porque coloca el foco de atención en comprender cómo una comunidad acaparada por el avance del agronegocio forestal resiste y persiste hasta la actualidad a pesar de las lógicas excluyentes del agronegocio, contrario al caso de otras comunidades vecinas de Piray km 18 que sí desaparecieron en este proceso. Más allá de las transformaciones producidas en las relaciones de propiedad de la tierra, los regímenes laborales y las formas de acceso de la población local a los diferentes recursos, Piray Km 18 sigue resistiendo al avance y acaparamiento del agronegocio y, en este sentido, la etnografía nos ofrece una descripción minuciosa de las estrategias desplegadas por esta población rural que les permite resistir. En este interés por comprender cómo esta comunidad persiste, Ramírez expone en la etnografía las articulaciones e intersticios que se generan en las relaciones establecidas entre los vecinos de Piray y el agronegocio forestal, representado por la empresa Arauco. Para cumplir con este objetivo, la investigadora describe las relaciones que se establecen entre los vecinos y Arauco, las mediaciones con el Estado (nacional, provincial y local) y sus agentes, las tensiones vivenciadas cotidianamente por estos vecinos que se encuentran (en la mayoría de los casos) sin trabajo y el padecimiento de vivir entre los pinos.

Como bien lo explicita la autora en su investigación, el argumento de la tesis se organizó en tres dimensiones o ejes: el acaparamiento, la subsistencia y la resistencia. Primero se expondrán los capítulos en los que se discute el material etnográfico –3, 4 y 5– y por último los capítulos 1 y 2, que presentan una construcción histórica que permite contextualizar al problema de investigación y posteriormente una discusión teórica.

El capítulo III, presenta las características principales del agronegocio forestal a través de las prácticas de la empresa Arauco: las formas de acceso y control de los recursos (naturales y del Estado) que despliega la misma, profundizando en la conceptualización del proceso de acaparamiento. Esta dimensión, se define como un fenómeno de transferencia del control de la tierra y del capital, ligado a nuevos usos del suelo, la intensificación en la



explotación de los recursos naturales y a procesos de valorización de la tierra en los cuales están presentes elementos productivos y especulativos. En el caso particular de Piray km 18, Ramírez apuntó a conocer el proceso de acaparamiento del territorio –no solamente de la tierra– que incluye la reorganización de las relaciones sociales, económicas y políticas, la emergencia de nuevos actores de poder y la apropiación simbólica del espacio social.

El capítulo IV presenta el segundo eje –la subsistencia– a partir del análisis de las diversas prácticas y estrategias que contribuyeron a la permanencia de los vecinos de Piray km 18, a pesar de las condiciones de exclusión generadas por el agronegocio, en especial las referidas al acceso al empleo y a la tierra. A pesar de los múltiples problemas revelados por los vecinos arrinconados por las plantaciones de pinos y las condiciones del agronegocio, Piray km 18 sigue persistiendo y la autora resume las razones de esta persistencia en: a) un aferro al territorio vinculado a lazos afectivos y b) a diversas estrategias de subsistencias que encaran los habitantes de la colonia, en función de la situación que les toca atravesar.

Por último, el eje de la resistencia es presentado en el capítulo V, que está dedicado a comprender la resistencia a partir de la acción de una organización de productores que existe desde 2006. La organización de “Productores Independientes de Piray”, que se formó por la articulación de grupos de base con un programa estatal fuertemente asentados en lazos de parentesco y reciprocidad. En este capítulo se describen los elementos que contribuyeron a la consolidación del proceso de formación de la organización: la limitación del recurso tierra para el desarrollo de proyectos productivos, el contexto de desempleo en que vivía la población, el peligro de desalojo, la trayectoria política de alguno de los dirigentes (presentando el caso de don Lito) y el asesoramiento de los técnicos de la SAF (Secretaría de Agricultura Familiar).

En cuanto a las etapas históricas, que permiten reconstruir los momentos por los que atravesó la actividad forestal en la provincia de Misiones, el primer capítulo está dedicado a la descripción de estas etapas, con la finalidad de mostrar las diferencias entre los modelos foresto industrial y

el del agronegocio en la provincia de Misiones en general y en Piray en particular; mientras que en el capítulo II, Ramírez despliega el problema teórico, definido por la autora como las condiciones de producción y reproducción del capital en la agricultura globalizada, a partir de un extenso debate teórico en torno al agronegocio.

Finalmente, la autora concluye con una reflexión en la que retoma los ejes más importantes desplegados y desarrollados a lo largo de la tesis, finalizando con los posibles frentes en los cuales podría direccionarse una continuidad de la investigación.

Para finalizar, es importante señalar que el modelo de producción agroindustrial no ha sido un objeto de reflexión privilegiado por la antropología social, sino que ha sido más abordado por economistas y sociólogos, destacándose autores como Teubal, Giarraca, entre otros. Sin embargo, la antropología puede aportar nuevos entendimientos a un proceso que adquiere cada vez más importancia en nuestro contexto nacional, y que incluso ha dominado la producción agrícola argentina en la actualidad. En este sentido, *Etnografiando el agronegocio. Impactos y consecuencias del avance forestal en una comunidad de Piray* aporta al entendimiento de un proceso que implica el desarrollo del agronegocio, caracterizado por las transformaciones de las relaciones de propiedad de la tierra, los regímenes laborales y las formas de acceso de la población local a los diferentes recursos.

Cómo citar esta reseña:

Tetzlaff, Yanina (2017). “La producción Agroforestal y el agronegocio: una etnografía en el Alto Paraná”. Revista La Rivada 5 (9), 306-308. www.larivada.com.ar/index.php/numero-9-diciembre-2017/resenas/161-resena-tesis-ramirez



A watercolor illustration of a landscape. In the foreground, there is a light-colored, possibly white or cream, house with a gabled roof. The house has several windows with dark frames and some are filled with purple and red colors. The house is set against a background of rolling hills in shades of green and blue. The sky is a mix of light blue and white. The overall style is soft and painterly.

LA RIVADA
investigaciones
en ciencias sociales